

Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/1370/ESTT/IPT/2018 - Ata CTC 22 - 10/09/2018

Ficha da Unidade Curricular: Museologia e Gestão de Espólios

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 346770

Área Científica: Gestão

Docente Responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

Docente(s)

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que os alunos adquiram competências no exercício da atividade museológica e na gestão de museus e de coleções.

Conteúdos Programáticos

- 1 - Património(s)
- 2 – Museologia Histórica
- 3 – Temas de Museologia
- 4 – Gestão de Espólios

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 - Património(s)
 - a) Tipologia(s)
 - b) Objeto Gerador de Informação
 - c) Gestão do Património cultural

- d) Caso Prático: Potencialidades do Património Industrial
 - e) Caso Prático: O legado pedagógico-patrimonial português
 - 2 – Museologia Histórica
 - a) Definições de Museu
 - b) Histórias de Museus e Museus na História
 - c) Caso prático: a Primeira República e a Fundação do Museu Machado de Castro (1911)
 - d) Caso Prático: Exposição Henriquina (1960)
 - 3 – Temas de Museologia
 - a) Museu e Investigação
 - b) Museu e Educação
 - c) Museus Locais e Desenvolvimento do Turismo Cultural
 - d) Museus da Indústria: entre o “Continente” e o Conteúdo.
 - e) Museus e Arquitetura: entre a Reinterpretação e a Obra Nova
 - 4 – Gestão de Espólios
 - a) Gerir o Material e o Imaterial
 - b) O Programa MATRIZ
 - c) Normas Gerais de Inventário
 - d) Casos Práticos
-

Metodologias de avaliação

Apresentação de dois trabalhos e da sua defesa, no âmbito dos conteúdos programáticos.

Software utilizado em aula

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Giebelhausen, M. (2003). *The Architecture of the Museum. Symbolic structures, urban contexts*, 1ª, Manchester University Press, Manchester e Nova Iorque
- Guimarães, C. (2001). *Arquitetura e museus em Portugal: entre reinterpretação e obra nova*, 1ª, FAUP, Porto

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Pretende-se com o ensino destes conteúdos que o aluno seja capaz de compreender, reconhecer e aplicar conhecimentos museológicos.

Metodologias de ensino

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de forma expositiva e aplicação de metodologias pedagógicas ativas, nomeadamente de discussão de dados e ideias, preenchimento de questionários, revisões de matéria com questionários diretos, etc.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A lecionação de conteúdos teóricos e teórico-práticos faz-se de forma discursiva e por estratégias pedagógicas ativas de forma a colocar o aluno perante diferentes cenários museológicos, permitindo ao aluno uma visão geral sobre as problemáticas no universo dos museus, tanto na gestão como na atividade museológica e na de salvaguarda de coleções.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

ODS:

4-Educação de qualidade - pelo ensino da ciência e combate à literacia do oceano.

8 - Redução de desigualdades - pela capacidade de deteção e compreensão de vestígios que existem noutros meios (meio aquático), normalmente invisível, sua postura cultural de acesso e valorização equitativa, bem como pela perceção e respeito por grupos sociais de relação com o mundo marítimo.

11- Cidades e comunidades sustentáveis - pelo registo a nível cultural histórico da nossa evolução e afetação das nossas ações no mundo atual, valorização e consciencialização de proteção de bens e estruturas, formando visões de exploração sustentável no âmbito turístico e de salvaguarda de bens.

Docente responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo

Assinado de forma digital por
Alexandra Águeda de Figueiredo
Dados: 2021.07.16 18:18:19 +01'00'

