

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Som

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 81774

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

Docente Responsável

João Miguel Magalhães Fernandes Cordeiro

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

João Miguel Magalhães Fernandes Cordeiro

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- A. Identificar e utilizar em contexto pratico os fundamentos teóricos do som
- B. Gravar correctamente som directo para cinema
- C. Identificar a especificidade da captação de som em documentário
- D. Desenvolver projetos de som em equipa

Conteúdos Programáticos

- 1. Fundamentos do som
- 2. Fontes e percepção sonoras
- 3. Equipamentos e acessórios de captação de som
- 4. Sistemas de gravação digital de áudio
- 5. Técnicas de captação de som em exteriores e interiores
- 6. Som direto, de referência e pós-produzido
- 7. Fluxo de trabalho: pré-produção, produção, pós-produção
- 8. Constituição e competências das equipas de som e de filmagem

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua

20% - Assiduidade e Participação

20% - A1. Prova escrita: teste (trabalho individual)

60% - Documentário cinematográfico c/ Memória Descritiva

Exame

50% Prova escrita

50% Projeto AV individual

Software utilizado em aula

Reaper

Microsoft Office

Adobe Premier

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Lyver, D. (1995). *Basics of Video Sound* Oxford: Focal Press

- HOLMAN, T. (2010). *Sound for Film and Television* : Focal Press

- Chion, M. (1994). *Audio-Vision, Sound On Screen* New York: Columbia University Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A

2. A

3. B, C

4. B, C

5. B, C, D

6. B, C, D

7. C, D

8. D

Metodologias de ensino

1. Exposição e demonstração dos conteúdos programáticos

2. Apresentação e orientação de exercícios práticos

3. Visionamento e análise de filmes

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D
2. B, C, D
3. A, C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Proficiência em língua inglesa

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

João Miguel
Magalhães
Fernandes
Cordeiro

Digitally signed by
João Miguel
Magalhães
Fernandes Cordeiro
Date: 2020.11.08
23:12:23 Z
