

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

**Ficha da Unidade Curricular: Géneros do Documentário**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817726

Área Científica: Estudos Fílmicos

**Docente Responsável**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Identificar os elementos formais de interseção e delimitação entre ficção e não-ficção em cinema
- B. Compreender os critérios taxonómicos aplicados ao cinema documental
- C. Conhecer as fórmulas de construção fílmica associadas aos géneros do documentário

**Conteúdos Programáticos**

1. Ficção vs Não-ficção: elementos distintivos
2. Ficção vs Não-ficção: interseção e complementaridade
3. Taxonomia dos géneros cinematográficos: propostas e debate
4. Géneros do documentário: categorias e convenções formais
5. Fórmulas de construção fílmica em cinema documental
6. Produção de exercícios fílmicos

**Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua

Produção de 2 exercícios filmicos com duração mínima de 5 minutos

Cada exercício deverá incidir sobre um género

Recensão teórica sobre cada exercício

Apresentação de cada exercício em aula de acordo com datas de avaliação

Avaliação Exame e Recurso

Produção de 2 exercícios filmicos com duração mínima de 5 minutos

Cada exercício deverá incidir sobre um género

Recensão teórica sobre cada exercício

Entrega/envio dos exercícios de acordo com data do exame

### **Software utilizado em aula**

Open Office

Quicktime

Da Vinci Resolve

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Rosenthal, A. e Corner, J. (2005). *New Challenges for Documentary* New York: Manchester University Press

- Nichols, B. (1994). *Blurred Boundaries* Bloomington: Indiana University Press

- Martins, P. (2011). *O Cinema em Portugal: Os Documentários Industriais de 1933 a 1985* Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda

- León, B. (2001). *O Documentário de Divulgação Científica* Avanca: Edições Cine-Clube de Avanca

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A

2. A

3. B

4. B

5. C

6. C

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teórico-práticas expositivas

2. Visionamento e análise de filmes

3. Trabalho de campo para produção de exercícios filmicos

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B, C
2. B, C
3. C

## **Língua de ensino**

Português

## **Pré-requisitos**

Proficiência em língua inglesa

## **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

## **Observações**

---

## **Docente responsável**

Liliana Cristina  
Vidais Rosa

Assinado de forma digital  
por Liliana Cristina Vidais  
Rosa  
Dados: 2020.11.09 18:34:20  
Z

---