

### **Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

### **Ficha da Unidade Curricular: Pré-Produção II**

ECTS: 5; Horas - Totais: 0.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817735

Área Científica: Produção

### **Docente Responsável**

José António Marques de Oliveira e Vieira da Cunha

Professor Adjunto Convidado

### **Docente e horas de contacto**

José António Marques de Oliveira e Vieira da Cunha

Professor Adjunto Convidado, TP: 7.5; PL: 22.5; OT: 3;

Marco Filipe de Almeida Santos Oliveira

Professor Adjunto Convidado, TP: 7.5; PL: 22.5;

### **Objetivos de Aprendizagem**

- A. Desenvolver a capacidade de identificação do potencial filmico de um tema
- B. Compreender a importância da pesquisa na pré-produção
- C. Assimilar os conceitos de repérage, tratamento e planificação
- D. Elaborar um dossiê de produção
- E. Apresentar um projeto cinematográfico

### **Conteúdos Programáticos**

1. Definição do tema/ideia
2. Repérage
3. Tratamento visual e sonoro
4. Caracterização do(s) protagonista(s)
5. Estrutura narrativa
6. Guião técnico / planificação
7. Elaboração de dossiês de pré-produção (individuais)
8. Apresentação dos projetos individuais (Pitching)
9. Elaboração do mapa de rodagem
10. Elaboração do orçamento previsional
11. Entrega do dossiê final de pré-produção dos projetos finais.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua:

Assiduidade e participação - 20%

Entrega do dossiê de pré-produção do projeto individual - 40%

Apresentação e entrega do projeto final - 40%

Avaliação por Exame/Recurso

Entrega do dossiê e apresentação do projeto - 100%

**Software utilizado em aula**

Open Office

**Estágio**

N/A

**Bibliografia recomendada**

- Rabiger, M. (2009). *Directing the Documentary*. Burlington: Focal Press

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A unidade curricular percorrerá as diferentes fases inerentes à pré-produção de um filme, assumindo um caráter prático. No final do semestre, cada aluno/a será capaz de elaborar um dossiê de projeto e fazer uma apresentação do projeto que trabalhou, descrevendo os seus elementos-chave.

**Metodologias de ensino**

1. Exposição oral dos conteúdos
2. Análise e comentário das diferentes etapas/exercícios dos alunos
3. Partilha de referências de leituras e visionamentos

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A unidade curricular percorrerá as diferentes fases inerentes à pré-produção de um filme, assumindo um caráter prático. Ao longo do semestre cada aluno/a elaborará e apresentará o dossiê do seu projeto, de acordo com as fases da sua realização; no final do semestre os alunos (em grupo) apresentarão um projeto final reformulado de acordo com as alterações propostas.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

N/A

**Programas Opcionais recomendados**

N/A

**Observações**

---

**Docente Responsável**

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

**Conselho Técnico-Científico**