

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Estágio

ECTS: 30; Horas - Totais: 810.0, Contacto e Tipologia, E:720.0; OT:15.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817732

Área Científica: Produção

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- A. Aplicar em contexto de trabalho as competências adquiridas ao longo do curso
- B. Desenvolver práticas que permitam complementar e consolidar os conhecimentos adquiridos
- C. Redigir um relatório final sobre o trabalho desenvolvido ao longo do estágio

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Aplicar em contexto de trabalho as competências adquiridas ao longo do curso
 - Aa. Integrar equipas e executar proativamente as tarefas atribuídas
- B. Desenvolver práticas que permitam complementar e consolidar os conhecimentos adquiridos
 - Bb. Desempenhar funções com rigor técnico e pensamento criativo na procura de soluções e na concretização dos objetivos estabelecidos
- C. Redigir um relatório final sobre o trabalho desenvolvido ao longo do estágio
 - Cc. Demonstrar capacidade de análise crítica e fundamentada acerca das atividades, funções, processos e resultados alcançados

Conteúdos Programáticos

1. Prossecução do plano individual de formação que estabelece as tarefas a executar em contexto de trabalho, integradas nas atividades, processos e/ou projetos em curso na entidade onde se realiza o estágio
2. Aprendizagens específicas decorrentes da rotina diária de trabalho

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Os conteúdos detalhados da unidade curricular dependem dos projetos e atividades em curso na entidade onde se realiza o estágio.

Metodologias de avaliação

A avaliação rege-se pelo disposto no Regulamento de Estágios da Licenciatura em Cinema

Documental:

Relatório final - 50%

Defesa e apresentação do relatório - 30%

Avaliação pela entidade - 20%

Software utilizado em aula

N/A

Estágio

- . Pré-produção, produção e pós-produção audiovisual
- . Produção de eventos de disseminação de cultura cinematográfica

Bibliografia recomendada

- , , .. *A bibliografia varia em função da especificidade das atividades desempenhas em cada estágio curricular* .: .

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, B, C
2. B

Metodologias de ensino

1. Orientação e acompanhamento por um/a Supervisor/a de Estágio na empresa/entidade
2. Redação de relatórios semanais enviados ao/à Professor/a Orientador/a
3. Redação de um relatório final, com apresentação e defesa públicas perante um Júri

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B
2. C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

O/A aluno/a deverá respeitar as normas internas da empresa/entidade onde se realiza o estágio, revelando uma atitude proativa, rigorosa e colaborativa

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Docente responsável
