

### **Video e Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

### **Ficha da Unidade Curricular: Realização II**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:7.50; OT:3.0; S:52.50;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932023

Área Científica: Realização

### **Docente Responsável**

José António Cunha

### **Docente e horas de contacto**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Assistente Convidado, T: 7.5; OT: 3; S: 52.5;

### **Objetivos de Aprendizagem**

- A. Dominar a capacidade de realizar um filme ligando práticas e conceitos
- B. Adquirir competências de análise crítica sobre o processo criativo de realização cinematográfica
- C. Desenvolver um sentido crítico face a questões conceptuais e éticas
- D. Contactar com a filmografia de diversos realizadores

### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Dominar a capacidade de realizar um filme ligando práticas e conceitos
- B. Adquirir competências de análise crítica sobre o processo criativo de realização cinematográfica
- C. Desenvolver um sentido crítico face a questões conceptuais e éticas
- D. Contactar com a filmografia de diversos realizadores

### **Conteúdos Programáticos**

1. Apresentação e análise da obra do(a) realizador(a) convidado(a)
2. Exposição sobre método de trabalho em diferentes obras
3. Realização de exercícios fílmicos
4. Discussão em torno do material bruto
5. Discussão em torno dos resultados finais

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Apresentação e análise da obra do(a) realizador(a) convidado(a)
2. Exposição sobre método de trabalho em diferentes obras
3. Realização de exercícios fílmicos
4. Discussão em torno do material bruto
5. Discussão em torno dos resultados finais

### **Metodologias de avaliação**

Unidade curricular lecionada em modalidade de Seminário, não havendo avaliação contínua.

Assiduidade - 10%

Participação - 10%

Relatório individual - 30%  
Trabalho - 50%

**Software utilizado em aula**

Open Office  
Quicktime Player  
Final Cut Pro  
Adobe Premiere  
DaVinci Resolve

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

*To be recommended by the lecturers/invited film directors. :*

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. D
2. B
3. A
4. C
5. B, C

**Metodologias de ensino**

1. Visionamento e análise da filmografia do(a) realizador(a) convidado(a) e/ou obras de referência
2. Trabalho prático a partir de uma perspetiva de realização

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, D
2. B, C

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**