

### **Vídeo e Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

### **Ficha da Unidade Curricular: Cinema Documental II**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932019

Área Científica: Estudos do Cinema e do Documentário

#### **Docente Responsável**

Nuno Sena

#### **Docente e horas de contacto**

Nuno Sena

Professor Adjunto Convidado, T: 30; TP: 15; OT: 3;

#### **Objetivos de Aprendizagem**

Na continuidade dos objectivos traçados para a disciplina de Cinema Documental I pretende-se que:

- I. - o aluno adquira competências de análise do cinema documental no contexto do cinema,
- II - criando bases para o desenvolvimento de um caminho de criação pessoal.

#### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Na continuidade dos objectivos traçados para a disciplina de Cinema Documental I pretende-se que:

- I. - o aluno adquira competências de análise do cinema documental no contexto do cinema,
- II - criando bases para o desenvolvimento de um caminho de criação pessoal.

#### **Conteúdos Programáticos**

- A. Os desafios do cinema direto e a questão do ponto de vista e da objectividade/ subjetividade;
- B. Como o documentarismo questiona e repõe mecanismos de representação;
- C. A questão da memória, do arquivo e da história histórica;
- D. Intimismo, diário e a poética das emoções;
- E. O cinema de fronteira entre documentário e ficção, questões de delimitação do género.

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- A. Os desafios do cinema direto e a questão do ponto de vista e da objectividade/ subjetividade;
- B. Como o documentarismo questiona e repõe mecanismos de representação;
- C. A questão da memória, do arquivo e da história histórica;
- D. Intimismo, diário e a poética das emoções;
- E. O cinema de fronteira entre documentário e ficção, questões de delimitação do género.

**Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua:

- Trabalho escrito com apresentação na aula (40%)
- Frequência (60%)

Exame/Exame de Recurso/Melhoria  
Teste escrito (100%)

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A, B, C, D, E - I, II

**Metodologias de ensino**

- A - Aulas teóricas, de natureza expositora
- B - Visionamento e análise de filmes.
- C - Leitura e análise de textos escritos.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A - I, II

B - I, II

C - I, II

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**