

Video e Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

Ficha da Unidade Curricular: Sociologia da Comunicação

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; OT:1.50;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932009

Área Científica: Ciências da Comunicação

Docente Responsável

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Ana Cláudia Leal Marques Pires da Silva Mendes Pinto

Professor Adjunto, TP: 15; OT: 1.5;

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto, TP: 15;

Objetivos de Aprendizagem

A- Adquirir uma perspetiva teórica que permita aprofundar conhecimentos sobre o campo social e o da cultura B- Adquirir a capacidade de construir uma visão própria da sociedade; C- Desenvolver competência para analisar fenómenos sociais atuais recorrendo ao constructo teórico da sociologia

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

A- Adquirir uma perspetiva teórica que permita aprofundar conhecimentos sobre o campo social e o da cultura B- Adquirir a capacidade de construir uma visão própria da sociedade; C- Desenvolver competência para analisar fenómenos sociais atuais recorrendo ao constructo teórico da sociologia

Conteúdos Programáticos

1. A Sociologia como forma de consciência - contextualização histórica e quadro conceptual
2. As narrativas sociológicas fundadoras
3. A sociologia Reflexiva - Pierre Bourdieu
4. A construção social da realidade -Berger e Luckmann
5. A arte, a sociologia e a sociedade P. Ansel

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Sociologia como forma de consciência - Contextualização histórica e quadro conceptual:
2. Abordagem geral às narrativas sociológicas fundadoras: os autores clássicos - Marx (Conceitos fundamentais); Durkheim; Weber
3. A sociologia Reflexiva de Pierre Bourdieu:
 - 3.1.Os conceitos: Habitus e Campo;
 - 3.2. os 'sistemas simbólicos' como estruturas estruturantes
 - 3.3 Identidade e representação
 - 3.3.1. a génese do campo artístico;
4. A construção social da realidade (Berger e Luckmann):
 - 4.1 a sociedade como realidade objetiva.
 - 4.2. A sociedade como realidade subjetiva;

5. A Arte, a Sociologia e a Sociedade (Pascale Ancel)

5.1 Sociologia da arte- uma introdução:

questões de metodologia;

5.2. A referência Cinematográfica.

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência (contínua) (cumulativa):

- Trabalhos de reflexão em contexto de aula (10%)
- Trabalho temático e exposição oral (45%)
- Prova escrita (45%)
- A classificação final resulta da média ponderada de todos os elementos de avaliação.
- Às situações de plágio será aplicado o artigo 21 do Regulamento Académicos das Escolas do IPT
- A falta de um dos elementos de avaliação implica a admissão em Avaliação por Exame.

Avaliação por Exame:

-Prova escrita - 100%

Software utilizado em aula

Powerpoint

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Ancel, P. (1996). *Une Representation sociale du temps*. Paris: L'Harmattan
- Berger, P. e Luckmann, T. (2010). *A Construção social da realidade*. Lisboa: Dinalivro
- Bourdieu, P. (2011). *O Poder Simbólico*. Lisboa: Edições 70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os Conteúdos Programáticos 1. 2. 3. permitem atingir os objetivos A- B- os conteúdos 4.5. permitem atingir os objetivos B- C-

Metodologias de ensino

- a) Aulas teóricas com exposição de matérias e orientação de estudo;
- b) Aulas teórico-práticas com explicação dos conteúdos ministrados e exercícios de aplicação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino a) permite atingir o objectivo A- e B- A metodologia b) permite atingir os objectivos B- e C-

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Maria da Conceição Assinado de forma digital por
Correia Salvado Pinto Maria da Conceição Correia
Pereira Barras Romana Salvado Pinto Pereira Barras
Romana
Dados: 2018.02.13 00:06:54 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico