

Video e Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

Ficha da Unidade Curricular: Laboratório II

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932046

Área Científica: Produção

Docente Responsável

Ágata Marques Fino

Professor Adjunto Convidado

Docente e horas de contacto

Ágata Marques Fino

Professor Adjunto Convidado, TP: 15; PL: 45; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- A. Entender o filme documental segundo a sua Poética;
- B. Relacionar a construção, a função e o efeito do filme documental;
- C. Aliar a expressão fílmica à sua ?prova?: verdade, emoção, ética;
- D. Adotar estratégias de construção fílmica do mundo, da gente e das ideias.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Entender o filme documental segundo a sua Poética;
- B. Relacionar a construção, a função e o efeito do filme documental;
- C. Aliar a expressão fílmica à sua ?prova?: verdade, emoção, ética;
- D. Adotar estratégias de construção fílmica do mundo, da gente e das ideias.

Conteúdos Programáticos

- 1. Definição do conteúdo fílmico a partir da conjugação das suas funções;
- 2. Contextualização e operacionalidade das funções do filme documental;
- 3. Integração de recursos formais nos conteúdos definidos;
- 4. Produção de quatro exercícios com preponderância em cada uma das funções estudadas.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1. Definição do conteúdo fílmico a partir da conjugação das suas funções
 - 1.1. Princípios da função histórica
 - 1.2. Princípios da função persuasiva
 - 1.3. Princípios da função analítica
 - 1.4. Princípios da função expressiva
 - 1.5. Pré-produção do exercício 1 (função histórica)
- 2. Contextualização e operacionalidade das funções do filme documental
 - 2.1. Enquadramento do filme documental em cada período histórico do Séc. XX
 - 2.2. A relação entre uma Poética do Documentário e a sua evolução histórica

- 2.3. Correlação entre funções como grelha de análise do filme documental
- 2.4. Apresentação do exercício 1 e pré-produção do exercício 2 (função persuasiva)
- 3. Integração de recursos formais na definição do conteúdo fílmico
 - 3.1. A entrevista/depoimento e sua validade
 - 3.2. A representação de um espaço e das ações nele contidas
 - 3.3. Apresentação do exercício 2 e pré-produção do exercício 3 (função analítica)
 - 3.4. A narração como elemento dramático e/ou expositivo
 - 3.5. A auto-representação e a performatividade
- 4. Pré-produção do exercício 4 (função expressiva)

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua:

Assiduidade - 10%

Participação - 10%

Apresentação Exercício#1 - 20%

Apresentação Exercício#2 - 20%

Apresentação Exercício#3 - 20%

Apresentação Exercício#4 - 20%

(cada exercício deve ter entre 5 e 9 minutos, acompanhados da respectiva nota de intenções)

Avaliação por exame:

Exercício#1 - 25%

Exercício#2 - 25%

Exercício#3 - 25%

Exercício#4 - 25%

(4 vídeos entre 5 e 9 minutos acompanhados da respectiva nota de intenções)

Software utilizado em aula

Open Office

Final Cut

Quicktime Player

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

-, .(2005). *New Challenges for Documentary*. Manchester: Manchester University Press

-, .(2008). *Poetics of Cinema*. New York: Routledge

-, .(1993). *Theorizing Documentary*. New York: Routledge

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1 - A, B

2 - B, C

3 - B, D

4 - A, B, C, D

Metodologias de ensino

- 1. Visionamento e análise de filmes documentais
- 2. Leitura, análise e debate de textos indicados na bibliografia
- 3. Apresentação e discussão de pontos de vista pessoais
- 4. Elaboração, discussão e correcção dos exercícios

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- 1 - A, B
- 2 - A, B, C
- 3 - B, C
- 4 - C, D

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Ágata Marques Fino

Assinado de forma digital por
Ágata Marques Fino
Dados: 2018.04.18 14:42:24 +01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico