



Handwritten signature and initials in the top right corner.

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: (J) Cultura Visual e Paginação

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054626

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino

Docente e horas de contacto

Regina Aparecida Delfino

Professora Adjunta, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Objetivos de Aprendizagem

- a) Desenvolver e consolidar conhecimentos no domínio da cultura visual que permita identificar, distinguir e criar diferentes linguagens no âmbito da comunicação visual impressa.
- b) Domínio de software específico para paginação e tratamento de imagem.

Conteúdos Programáticos

- 1) A Perceção e Comunicação visual
- 2) Cultura visual
- 3) Design editorial e paginação
- 4) Software InDesign e Photoshop

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência (Contínua)

- Trabalhos desenvolvidos em contexto de sala de aula – 70%
- Trabalho final – 30% (apresentado em sala de aula)
- O trabalho final pode ser individual ou em grupo.
- São dispensados de Exame os alunos que obtiverem em Avaliação por Frequência uma média ponderada dos dois elementos de Avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores.
- Com exceção dos trabalhadores-estudantes, serão excluídos da avaliação contínua e final os alunos que excedam 1/3 de faltas injustificadas.
- São excluídos da avaliação contínua e final os alunos que não realizem o trabalho obrigatório.



Handwritten notes and signatures in the top right corner, including the name 'Keceli' and a signature.

Avaliação por Exame (Normal e Recurso)

- Exame 60%, trabalho final 20%, trabalhos das aulas 20%.
- Com exceção dos trabalhadores-estudantes, os alunos não aprovados em Época Normal de Avaliação Normal (Contínua por Frequência) só serão admitidos a Avaliação por Exame (Normal e/ou Recurso) se tiverem apresentado um mínimo de 2/3 dos trabalhos desenvolvidos em contexto de sala de aula nos prazos definidos em Época Normal. A nota resultante da média destes trabalhos conta para 20% em época de Exame (Normal e/ou Recurso), podendo os alunos entregar versões melhoradas até à data do Exame.

Software utilizado em aula

Adobe InDesign e Adobe PhotoShop

Estágio

Não aplicável

Bibliografia

- ARMENTIA, J. e ELEXGARAY, J. e PÉREZ, J. *Diseño y periodismo electrónico*. Bilbao: Universidad del País Vasco
- BAER, Lorenzo (2005). *Produção Gráfica*. 6.ª ed. São Paulo: Editora Senac.
- BARNHURST, K. e NERONE, J. (2001). *The Form of News: A History*. New York: The Guilford Press.
- DONDIS, Donís A. (2015). 3.ª ed. *Sintaxe da Linguagem Visual*. São Paulo: Martins Fontes Editora.
- GÄDE, R. (2002). *Diseño de periódicos. Sistema y método*. Barcelona: Gustavo Gili, SA.
- GARCIA, M. (1991). *Contemporary newspaper design. A structural approach*. New Jersey: Prentice-Hall
- GRAIG, James (1987). *Produção gráfica*. São Paulo: Nobel.
- JOHANSSON, Kaj; LUNDBERG, Peter; RYBERG, Robert (2004). *Manual de producción gráfica. Recetas*. Barcelona: Editorial Gustave Gili, SA.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdo programático 1,2 e 3 pretendem concretizar o ponto (a) dos objetivos;

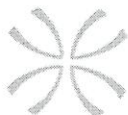
Conteúdo programático 4 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos.

Metodologias de ensino

Metodologia expositiva com a utilização de meios audiovisuais e textos de conteúdos teóricos seguida da realização de exercícios práticos de pesquisa, análise e aplicação dos conteúdos abordados, em contexto de aula.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A unidade curricular é de tipo Teórico e Prático laboratorial, sendo os conteúdos teóricos lecionados através de apresentações com recursos audiovisuais visando fornecer os conhecimentos requeridos. São realizadas exercícios de pesquisa, análise e discussão de projetos editoriais. No laboratório de paginação, as aulas práticas-laboratoriais almejam aquisição de competências e domínio dos softwares gráficos.



Pretende-se que os alunos respondam aos projetos propostos, através de planeamento do projeto, execução de protótipo acompanhado de memória descritiva e justificativa.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico