



Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: Atelier II

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; PL:60.0; OT:5.50;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Perfil Jornalismo;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054610

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto, TP: 45; PL: 60; OT: 5.5

Objetivos de Aprendizagem

- Produzir Reportagens e Entrevistas escritas.
- Dominar as regras de produção jornalística.
- Desenvolver o sentido crítico em relação às questões do Jornalismo.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- Produzir Reportagens e Entrevistas escritas: num enquadramento local e regional os alunos devem pesquisar informação, propor temas a abordar, ir para o terreno contactar com as fontes e produzir os trabalhos jornalísticos.
- Dominar as regras de produção jornalística: os alunos devem ser capazes de produzir um documento - Livro de Estilo - que inclua as principais regras relativas à profissão, desde os Géneros Jornalísticos a utilizar, até a questões éticas, passando por aspetos de redação e de relacionamento com as fontes.
- Desenvolver o sentido crítico em relação às questões do Jornalismo: os alunos devem ser capazes de analisar temas da atualidade que envolvam a prática profissional do Jornalismo, refletindo sobre situações concretas e enquadrando cada caso na perspetiva dos Média, mas também da Sociedade em geral.

Conteúdos Programáticos

- Grande Reportagem escrita: análise e produção.
- Grande Entrevista escrita: análise e produção.
- Elaboração de um Livro de Estilo.
- Análise de temas do Jornalismo Contemporâneo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- Produção de Grande Reportagem com vista à produção do ESTAJornal
- Produção de Grande Entrevista com vista à produção do ESTAJornal
- Produção de Reportagens e de Entrevistas com vista a eventuais colaborações com os Média locais.
- Análise de Reportagens e Entrevistas escritas.
- Elaboração de um Livro de Estilo: as regras da produção jornalística.
- Temas do Jornalismo Contemporâneo: discussão e análise de casos concretos.

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência (Contínua)

Elementos de Avaliação:

- Livro de Estilo construído semanalmente (25%) – Entrega **obrigatória**
- Grande Reportagem (25%) – Entrega **obrigatória**
- Grande Entrevista (25%) – Entrega **obrigatória**
- Trabalhos produzidos em contexto de aula (25%)

Só são dispensados de Exame os alunos que, cumulativamente, cumpram os seguintes requisitos:

- Tenham, pelo menos, 2/3 de presenças nas aulas;
- Entreguem os três trabalhos obrigatórios;
- Obtenham nota positiva na média dos quatro elementos de avaliação.

Notas:

- Relativamente ao Livro de Estilo, não serão aceites capítulos produzidos fora do contexto de sala de aula, exceto no caso dos trabalhadores-estudantes, que devem contactar a docente para combinar a forma de produção deste trabalho. A entrega é feita no último dia de aulas.
- Relativamente à Grande Reportagem e à Grande Entrevista, os temas terão que ter o acordo da docente. Semanalmente, em contexto de sala de aula, os alunos terão que fazer o ponto de situação sobre estes dois trabalhos. Um deve ser entregue no dia 15 de abril e o outro no dia 31 de maio, ficando ao critério do aluno a decisão sobre qual entrega numa data e qual entrega na outra data.

Avaliação por Exame e/ou Exame de Recurso (duração de um dia)

Elementos de Avaliação:

- Livro de Estilo produzido em Época de Frequência (25%)
- Grande Entrevista produzida em Época de Frequência (25%)
- Reportagem produzida no dia do Exame (25%)
- Prova escrita sobre a profissão de Jornalista (25%)

Só são admitidos a Exame os alunos que cumpram, cumulativamente, os seguintes requisitos:

- Entreguem a Grande Entrevista;
- Entreguem o Livro de Estilo produzido ao longo do semestre.

Notas:

- Os trabalhos da época de Frequência exigidos em época de Exame têm que ser entregues nas datas definidas em Avaliação por Frequência: Grande Entrevista (31/maio); Livro de Estilo (7/junho).
- Para avaliação em Exame e Exame de Recurso contam as notas atribuídas à Grande Entrevista e ao Livro de Estilo na Época de Frequência, podendo o aluno, se o desejar, apresentar, até à data do Exame e/ou do Exame de Recurso, versão/versões melhorada/s do/s trabalho/s em questão.

NOTA FINAL RELATIVA A TODAS AS ÉPOCAS: Os trabalhadores-estudantes deverão, no início do semestre, contactar a docente por forma a definir um plano para produzirem, semanalmente, cada capítulo do Livro de Estilo e para poderem apresentar um plano relativo à produção da Grande Entrevista e à produção da Grande Reportagem. Se, em época de Frequência, pretenderem ter todos os elementos de avaliação, devem contactar a docente para definir a forma de o fazer.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Público, J. (2005). *Livro de Estilo do Público*. Lisboa: Público
- Lusa, A. (2012). *Livro de Estilo da Lusa*. Lisboa: Lusa
- Sousa, J. (2002). *Olá Mariana - O poder da pergunta*. Lisboa: Oficina do Livro
- Kovack e Rosenstiel, B. (2004). *Os Elementos do Jornalismo*. Porto: Porto Editora

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos incidem sobre temáticas que, em termos práticos, permitem os alunos atingir os objetivos. Sendo uma UC de Atelier, os conteúdos correspondem a uma simulação da prática jornalística, por forma a que os alunos fiquem preparados para o exercício da profissão, no componente escrita, conforme o definido, nos objetivos.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas e práticas onde se analisam questões relacionadas com a profissão e onde se pratica o jornalismo escrito. Ambiente que simula o funcionamento de uma redação. Trabalhos práticos na rua.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino, ao simularem o ambiente e práticas de uma redação e do trabalho desenvolvido no terreno, pelos jornalistas, contribuem para o alcançar dos objetivos. Por outro lado, a reflexão sobre as temáticas também se revela fundamental, uma vez que se trata de uma profissão que está em constante mutação.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Aprovação à UC de Géneros Jornalísticos.

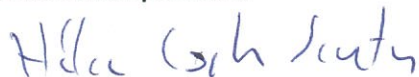
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Horário de Orientação Tutorial: quarta-feira, 17h00/19h00, mediante marcação prévia.

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

