



**TeSP - Artes para Jogos Digitais**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº R/Cr 56/2017 de 13-07-2017

**Ficha da Unidade Curricular: Estratégias de Escrita Criativa**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 639113

Área de educação e formação: Língua e literatura materna

**Docente Responsável**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Docente e horas de contacto**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto, TP: 15; PL: 45;

**Objetivos de Aprendizagem**

A- Aprofundar a competência da escrita e da leitura;

B- Adquirir competência em estruturas narrativas

C- Desenvolver a criatividade objetivando a produção de pequenos textos de natureza ficcional

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

A- 1. Aprofundar os conhecimentos de boa realização do texto; Aprofundar a expressividade da leitura

2. Elaborar formas de escrituralidade de acordo com as funções e formas estruturais das histórias;

B - Aprender as estratégias e técnicas de escrita criativa

C- Adquirir competência de escrita ficcional

1. Desenvolver competências na representação imaginativa do mundo real

2. Adquirir competências na construção de histórias ficcionais

**Conteúdos Programáticos**

I - O Prazer da Escrita/ O prazer da Leitura

1. Aspectos gerais da escrita e da expressividade

2. O texto escrito

3. A narratividade da escrita

II - O Contar e o Recontar

1. O conto- morfologia e funções

2. Como escrever uma história,

3. A construção da ficção

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

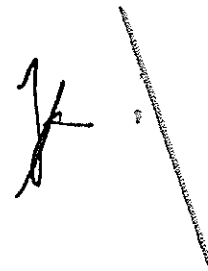
I - O prazer da escrita/ o prazer da leitura

1. Os aspetos gerais da escrita e da expressividade

1.1. Tom, natureza e finalidade

1.2. A textualidade

1.2.1. As estruturas gramaticais



#### 1.2.2. A coerência e a coesão textual

Exercícios de aplicação prática

#### 2. O texto escrito

##### 2.1. O texto descritivo e o texto narrativo

##### 2.2. Texto, intertexto e plurissignificação do texto.

Exercícios de aplicação prática

#### 3. A narratividade da escrita

##### 3.1. A representação dos mundos possíveis

##### 3.2. O tempo

##### 3.3. A descrição

##### 3.4. As personagens

Exercícios de aplicação prática

#### II – O contar e o recontar

##### 1. O conto - morfologia do conto

##### 2. Como escrever uma história

##### 2.1. O Início e as funções

##### 2.2. A focalização

##### 2.3. Construção das personagens

##### 2.4. Representação do espaço e do tempo

##### 3. A construção da ficção

##### 3.1 O enredo

##### 3.2. Encadear as sequências narrativas

##### 3.3. O climax e a finalização

Exercícios de aplicação prática

#### Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência (continua e cumulativa):

- Exercícios de escrita desenvolvidos em contexto de aula(15%)
- Realização, leitura e discussão de 2 textos ficcionais - auto e heteroavaliação (20%)
- Teste formativo incidindo sobre a competência de escrita (30%)
- Conto (35%)

#### Software utilizado em aula

plataforma e-learning

#### Estágio

n/a

#### Bibliografia recomendada

- Bach, P. (2001). *O prazer da escrita*. Porto: Asa
- Calvino, I. (2010). *Sobre o Conto de Fadas*. Lisboa: teorema
- Eco, U. (1997). *Seis Passeios nos Bosques da Ficção*. Lisboa: Difel
- Propp, V. (2003). *Morfologia do Conto*. Lisboa: Vega
- Norton, C. (2001). *Os Mecanismos da escrita Criativa*. Lisboa: teorema

#### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdos I e II permitem atingir os objetivos A e B

Conteúdo II permite atingir os objetivos B e C

#### Metodologias de ensino



Instituto Politécnico de Tomar

- a) Aulas teóricas expositivas
- b) Exercícios da aplicação prática

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Metodologia a) permite realizar os objetivos A B e C

Metodologia b) permite atingir o objetivo C

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

n/a

**Programas Opcionais recomendados**

n/a

**Observações**

---

**Docente Responsável**

Maria da Conceição  
Correia Salvado Pinto  
Pereira Barras Romana

Assinado de forma  
digital por Maria da  
Conceição Correia  
Salvado Pinto Pereira  
Barras Romana

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

Carlos  
Mora

Digitally signed by Carlos Mora  
DN: cn=Carlos Mora, o=IPT,  
ou=IPT,  
email=carlos.mora@ipt.pt, c=PT  
Date: 2019.06.19 00:25:37 +01'00'

**Conselho Técnico-Científico**