

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 10136/2016 - 17/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Linguagem Audiovisual e Operação de Câmara

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:50.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 60284

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Miguel Dinis de Oliveira

Docente e horas de contacto

Miguel Dinis de Oliveira

Assistente Convidado, TP: 49.95;

Objetivos de Aprendizagem

- 1)Adquirir Competências técnicas e profissionais no desenvolvimento de projectos audiovisuais.
- 2)Desenvolver competências de operação de câmara de vídeo digital.
- 3)Adquirir técnicas associadas à captura de ficheiros de vídeo digital para edição.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- 1)Adquirir Competências técnicas e profissionais no desenvolvimento de projectos audiovisuais.
- 2)Desenvolver competências de operação de câmara de vídeo digital.
- 3)Adquirir técnicas associadas à captura de ficheiros de vídeo digital para edição.

Conteúdos Programáticos

- 1.Linguagem audiovisual
- 2.Captura e edição de vídeo

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Linguagem audiovisual
 - 1.1 Escala de Planos
 - 1.2 Pontos de Vista
 - 1.3 Movimento de câmara
 - 1.4 Pontuação
 - 1.5 Efeitos
2. Captura e edição de vídeo
 - 2.1 Exercícios de manuseio e operação de equipamento de captura de vídeo.
 - 2.2 Prática de enquadramento e operação de câmara, de acordo com as noções de linguagem audiovisual
 - 2.3 Gestão de ficheiros de vídeo digital
 - 2.4 Introdução a ferramentas digitais de edição de vídeo digital

Metodologias de avaliação

Aulas práticas com base na resolução de exercícios e casos práticos, com vista ao desenvolvimento de projetos audiovisuais.

[Handwritten signature]

Software utilizado em aula

Final Cut Pro, Adobe Premiere

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- GIL, I. (2002). *A Sombra do Caçador*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas
- CARVALHO, J. (2007). *Cinema e Tecnologia - Pós-produção e a Transformação da Imagem*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas
- AUMONT, J. (2009). *A Imagem*. Lisboa: Edições Texto e Grafia, Lda
- ANTERO, J. (2007). *Operações de Câmara: Gramática da Captação de Imagem em Movimento*. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos da UC visam dotar os discentes dos conhecimentos gerais e específicos no âmbito da Linguagem Audiovisual e Operação de Câmara. Temos por ponto principal a construção audiovisual e o seu significado, desde o planeamento, captura e edição de projectos audiovisuais. Desta forma, verifica-se uma correspondência directa entre objectivos de aprendizagem e conteúdos programáticos.

Metodologias de ensino

Contínua: Avaliação dos trabalhos desenvolvidos. Dispensados de exame os alunos com nota igual ou superior a 10 valores. São admitidos a exame os alunos com assiduidade inferior a 2/3 das aulas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da UC são explorados através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais, procedida de desafios e exercícios práticos em aula.

Esta será uma UC prática onde os alunos aprenderão não só a conhecer a linguagem audiovisual, bem como a sua aplicação prática na captura e edição de vídeo.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

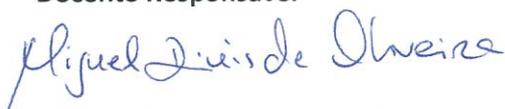
Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

