

### **TeSP – Som e Imagem**

Técnico Superior Profissional

Plano: ATA nº 49 CTC – 21/01/2015

### **Ficha da Unidade Curricular: Inglês**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 60287

Área de educação e formação: Línguas e literaturas estrangeiras

### **Docente Responsável**

Marta Margarida Santos Dionísio de Azevedo

Professora Adjunta

### **Docente e horas de contacto**

Ana Paula Gomes Ribeiro Rafael

Assistente Convidada

### **Objetivos de Aprendizagem**

Os alunos deverão ser capazes de aplicar um conjunto de competências em situações comunicativas específicas do quotidiano e em contexto de trabalho.

### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Os alunos deverão ser capazes de:

- aplicar um conjunto de competências em situações comunicativas específicas da área de Som e Imagem;
- utilizar capacidades de interpretação e produção textual usando a língua inglesa de uma forma fluente.

### **Conteúdos Programáticos**

1. A Língua Inglesa na comunicação diária e em contexto de trabalho
2. O mundo do trabalho
3. Terminologia relacionada com a área de Som e Imagem
4. A Era Digital

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Conteúdos temáticos

1. A Língua Inglesa na comunicação diária e em contexto de trabalho;
  - 1.1. Apresentar-se, apresentar alguém e receber alguém no local de trabalho;
  - 1.2. Redigir mensagens eletrónicas/correspondência de cariz semiformal e formal;
2. O mundo do trabalho;
  - 2.1. Trabalho e motivação;
  - 2.2. Lidar com queixas;
  - 2.4. Material de escritório;
  - 2.5. Números e operações matemáticas básicas;
3. Terminologia relacionada com a área de Som e Imagem;

- 3.1. História e cultura dos Media;
  - 3.2. Importância e impacto do som e da imagem- Artes e Espetáculo, Multimédia e Comunicação Audiovisual;
  - 3.3. Photoshop;
  - 4. A era digital;
  - 4.1. Sistemas informáticos;
  - 4.2. Linguagens de programação;
  - 4.3. Hackers, vírus e roubo de identidade;
  - 4.4. Software antivírus;
  - 4.5. Medidas de prevenção;
- Conteúdos gramaticais
- 1-Artigos e pronomes
  - 2-Tempos verbais
  - 3-Condicionais
  - 4-Preposições
  - 5-Adjetivos e advérbios

### **Metodologias de avaliação**

#### **Avaliação contínua**

**Todos os alunos serão abrangidos pela avaliação contínua, exceto os alunos abrangidos por outros estatutos legais.**

- Um teste no final do primeiro semestre (60%);
- Avaliação contínua abrangendo exercícios, participação nas aulas (nas componentes escrita e oral), assiduidade e vários trabalhos (20%);
- Realização de um trabalho de pesquisa (oral e escrito) (20%). Os alunos que não realizarem o trabalho de pesquisa (escrito e oral) serão automaticamente admitidos a exame.

#### **Avaliação periódica**

- Uma frequência no final do semestre (80%);
- Realização de um trabalho de pesquisa (oral e escrito) (20%). Objeto de avaliação obrigatório para todos os alunos independentemente do regime.

#### **Avaliação final**

- Exame escrito (80%);
- Trabalho de pesquisa (escrito e oral) (20%) realizado e apresentado durante o semestre.

**Nota :** Os alunos que não realizarem o trabalho de pesquisa serão sujeitos a um exame oral com a ponderação de 50% da nota final, caso tenham obtido 9,5 valores segundo a ponderação inicial.

#### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- Bolton, D., Oscarson, M. & Peterson, L. (1993). *Basic Working Grammar*, Lisboa: Thomas Nelson and Sons, Ltd e Lisboa Editora, Lda.
- Evans, V., Dooley, J. & Brown, H. (2015). *Career Paths - Management I*, Berkshire: Express Publishing.
- Taylor, J. & Zeter, J. (2011). *Career Paths - Business English*, Berkshire: Express Publishing.

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos determinados pretendem promover a aquisição e o desenvolvimento da Língua Inglesa em contexto específico de modo a alcançar os objetivos definidos. O ensino da Língua Inglesa através da exploração de temas relacionados com o Som e Imagem e situações em contexto de trabalho permitirá aos alunos aperfeiçoar um conjunto de competências para aplicação em situações comunicativas ao mesmo tempo que desenvolvem capacidades de interpretação e produção textual de acordo com as regras gramaticais inerentes à Língua alvo.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas e teórico-práticas onde se realizam exercícios de reading, listening, speaking e writing com gramática implícita.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino são adaptadas aos conteúdos programáticos e às necessidades dos estudantes, dando especial atenção a atividades orais e escritas que irão fomentar o uso da Língua Inglesa, de forma a atingir os objetivos determinados.

### **Língua de ensino**

Inglês.

### **Pré requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Não aplicável.

### **Docente Responsável**

Marta  
Azevedo

Assinado de forma digital por  
Marta Azevedo  
DN: cn=Marta Azevedo, o=IPT,  
ou=ESTA,  
email=marta.dionisio@ipt.pt,  
c=PT  
Dados: 2017.10.12 14:32:41  
+01'00'

### **Diretor de Curso, Comissão de Curso**



### **Conselho Técnico-Científico**

