

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Sociologia da Cultura

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;
Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817721
Área Científica: Ciências Sociais e Humanas

Docente Responsável

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Docente e horas de contacto

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana
Professor Adjunto, TP: 30; OT: 3;
Ana Cláudia Leal Marques Pires da Silva Mendes Pinto
Professor Adjunto, TP: 15;

Objetivos de Aprendizagem

- A - Apreender os fundamentos de uma Sociologia da Cultura;
- B - Adquirir competências de análise e reflexão
- C - Saber relacionar Cultura e Sociedade
- D - Adquirir competências de pesquisa empírica de fenómenos culturais,
- E- Compreender as manifestações culturais no seio da cultura global

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Compreender a emergência da especialização em cultura no âmbito da Sociologia e apreender os conceitos que a consubstanciam;
- B. Compreender e apreender a cultura e suas manifestações e transformações
- C. Compreender os processos de transculturação e hibridação identitária e cultural;
- D. Desenvolver competências e curiosidade científica na pesquisa dos fenómenos culturais;
- E. Aperceber o lugar que a cultura ocupa nas sociedades modernas

Conteúdos Programáticos

- I- Introdução à Sociologia da Cultura
- II- A relação entre cultura e Sociedade
- III- Contextos de Produção Cultural
- IV A pesquisa empírica em Sociologia da Cultura
- V Cultura, Mudança Cultural e Dimensões da Criatividade

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- I – Introdução à Sociologia da Cultura
- 1. Fundamentação e conceitos
- 1. 1. a cultura pensada pelos sociólogos fundadores
- 1. 2. O conceito científico de cultura
- 2. Cultura e pluralidade de culturas

3. Os sistemas simbólicos e mediação: sentido e significado cultural
- II - A relação entre Cultura e Sociedade
 1. Cultura e sistema social
 - 1.1. A Cultura como estrutura
 - 1.2. Estilo de vida e distinção
 2. A construção da realidade social
 - 2.1. O processo interpretativo
 - 2.2. As representações simbólicas
 3. Cultural Studies
4. Os bens de cultura e o conceito de património cultural
- III - Contextos de Produção Cultural
 1. A língua
 2. O imaginário Simbólico
 - 2.1 O mito
 - 2.2 A religião
 - 2.3 Os Ritos
 3. A expressão da Arte
 - 3.1 A produção artística
 - 3.2 A produção Literária
 4. Processos de socialização – Construção da identidade social e cultural
- IV - A pesquisa empírica em Sociologia da Cultura
 1. Métodos e Técnicas:
 - 1.1. Representação social
 - 1.2. Análise quantitativa e qualitativa
 - 1.3. Histórias de vida
 - 1.4. Análise de conteúdo
 2. Os horizontes culturais
- V – Cultura, mudança cultural e dimensões da criatividade
 1. Identidade cultural
 2. Transculturalidade e multiculturalismo
 3. Mudança social e cultural nas sociedades modernas
 4. A expressão de culturalidades e identidades híbridas num contexto de cultura global

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência(continua e cumulativa):

- trabalho desenvolvido nas aulas (15%)
- Prova escrita (45%)
- Trabalho de pesquisa (40%)

Avaliação por Exame:

- Prova escrita- incidindo sobre a Matéria teórica do semestre e projeto de pesquisa (100%)

Software utilizado em aula

Plataforme de e-learning

Estágio

n/a

Bibliografia recomendada

- Bourdieu, P. (1996). *As Regras da Arte genese e estrutura do Campo Literário*. Lisboa: Presença
- Crespi, F. (1997). *Manual de Sociologia da Cultural*. Lisboa: Estampa
- Romana, M. (2017). *Para uma literatura da identidade macaense*. Lisboa: Instituto Internacional de Macau

- Berger, P. e Luckmann, T. (2010). *A construção social da realidade*. Lisboa: Dinalivro
- Malinowski, B. (1997). *Uma Teoria Científica da Cultura*. Lisboa: Edições 70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O conteúdo I permite atingir os objetivos A-, B-;

O conteúdo II permite atingir os objetivos B-, C-, E;

Os conteúdos III e IV permitem atingir os objetivos C-, D-, E-.

Metodologias de ensino

a) Aulas teóricas expositivas

b) aplicação prática dos conhecimentos teóricos

c) trabalho de campo

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino a) permite realizar os objetivos A, B, C, D, E.

A metodologia de Ensino b) permite realizar os objetivos C, D, E.

A metodologia c) permite realizar o objetivo D.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

n/a

Programas Opcionais recomendados

n/a

Observações

Docente Responsável

Maria da Conceição
Correia Salvado Pinto
Pereira Barras Romana

Assinado de forma digital
por Maria da Conceição
Correia Salvado Pinto
Pereira Barras Romana

Diretor de Curso, Comissão de Curso

João Luz

Assinado de forma digital
por João Luz
Dados: 2019.06.14 13:44:54
+01'00'

Conselho Técnico-Científico

