

✱ Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2018/2019

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

**Ficha da Unidade Curricular: Projeto**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817723

Área Científica: Realização

**Docente Responsável**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

Marco Filipe de Almeida Santos Oliveira

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Adquirir competências de realização e produção cinematográficas
- B. Contribuir para uma dinâmica colaborativa da equipa de produção
- C. Melhorar o desempenho técnico de acordo com as competências individuais
- D. Articular as fases de pré-produção, produção e pós-produção

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

**Conteúdos Programáticos**

1. Plano de produção
2. Rodagem
3. Pós-produção
4. Projeção teste

5. Refinamento
6. Visionamento final
7. Promoção e distribuição



### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Plano de produção
  - 1.1. Constituição de equipas e atribuição de funções
  - 1.2. Guião técnico e mapa de rodagem
  - 1.3. Teste de equipamento de requisitos logísticos
2. Rodagem
  - 2.1. Trabalho de campo
  - 2.2. Verificação de brutos (som e imagem)
3. Pós-produção
  - 3.1. Montagem
  - 3.2. Design de mistura de som
  - 3.3. Tratamento de cor
4. Projeção teste
  - 4.1. Análise qualitativa
  - 4.2. Aspetos a refinar
5. Refinamento
  - 5.1. Montagem
  - 5.2. Design e mistura de som
  - 5.3. Tratamento de cor
  - 5.4. Legendagem
  - 5.5. Codificação e exportação de versão final
6. Visionamento final
  - 6.1. Análise e discussão crítica do filme
7. Promoção e distribuição
  - 7.1. Estratégia de distribuição
  - 7.2. Pacote de distribuição

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por frequência e por exame/recurso

Filme - 50%

Relatório Individual de Produção - 35%

Pacote de Distribuição - 15%

### **Software utilizado em aula**

Davinci Resolve

ProTools

Quicktime Player

### **Estágio**

N/A

#### **Bibliografia recomendada**

- Nichols, B. (1991). *Representing Reality* Indiana: Indiana University Press
- Rabigger, M. (2009). *Directing the Documentary* Burlington: Focal Press

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D
3. C, D
4. A, D
5. C, D
6. A, D
7. A, B

#### **Metodologias de ensino**

1. Aulas prático-laboratoriais
2. Acompanhamento tutorial
3. Trabalho de campo
4. Visionamento de análise de filmes

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B, D
2. C, D
3. A, B, C, D
4. B, C

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré-requisitos**

N/A

#### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

---

**Docente responsável**

João  
Luz

Assinado de forma  
digital por João Luz  
Dados: 2019.02.17  
18:18:37 Z

---

João Luz

Assinado de forma  
digital por João Luz  
Dados: 2019.06.14  
13:43:17 +01'00'

