

### **Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

### **Ficha da Unidade Curricular: Som**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT 3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 81774

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

### **Docente Responsável**

**João Luz**

Professor Adjunto Convidado

### **Docente e horas de contacto**

**João Luz**

Professor Adjunto Convidado, TP:30.0; PL:30.0; OT 3.0

### **Objetivos de Aprendizagem**

- A. Adquirir conhecimentos teóricos de som
- B. Dominar técnicas de aquisição de som para cinema
- C. Conhecer a especificidade da captação de som em documentário
- D. Compreender as práticas de trabalho em equipa

### **Conteúdos Programáticos**

- 1. Fundamentos do som
- 2. Fontes e perceção sonoras
- 3. Equipamentos e acessórios de captação de som
- 4. Sistemas de gravação digital de áudio
- 5. Técnicas de captação de som em exteriores e interiores
- 6. Som direto, de referência e pós-produzido
- 7. Fluxo de trabalho: pré-produção, produção, pós-produção
- 8. Constituição e competências das equipas de som e de filmagem

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua e por exame/recurso

Análise do som de uma obra cinematográfica

Produção de 5 exercícios de captação e edição de som

Relatório de cada exercício

### **Software utilizado em aula**

Da Vinci Resolve

Avid ProTools

Quicktime

Open Office

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Chion, M. (1994). *Audio-Vision, Sound On Screen*. New York: Columbia University Press
- Lyver, D. (1995). *Basics of Video Sound*. Oxford: Focal Press
- HOLMAN, T. (2010). *Sound for Film and Television*. : Focal Press

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A
2. A
3. B, C
4. B, C
5. B, C, D
6. B, C, D
7. C, D
8. D

**Metodologias de ensino**

1. Exposição e demonstração dos conteúdos programáticos
2. Apresentação e orientação de exercícios práticos
3. Visionamento e análise de filmes

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B, C, D
2. B, C, D
3. A, C

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Proficiência em língua inglesa

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

**Docente Responsável**

**João Luz** Assinado de forma digital  
por João Luz  
Dados: 2018.09.24 12:05:28  
+01'00'

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**

