

Video e Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

Ficha da Unidade Curricular: Projecto III

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9932048

Área Científica: Realização

Docente Responsável

Ágata Marques Fino

Professor Adjunto Convidado

Docente e horas de contacto

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Assistente Convidado, PL: 60; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- A. Desenvolver a capacidade de identificação do potencial fílmico de um tema
- B. Compreender a importância da pesquisa na pré-produção
- C. Assimilar os conceitos de repérage, tratamento e planificação
- D. Elaborar um dossiê de produção
- E. Apresentar de um projeto cinematográfico

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Desenvolver a capacidade de identificação do potencial fílmico de um tema
- B. Compreender a importância da pesquisa na pré-produção
- C. Assimilar os conceitos de repérage, tratamento e planificação
- D. Elaborar um dossiê de produção
- E. Apresentar de um projeto cinematográfico

Conteúdos Programáticos

1. Definição do tema/ideia a tratar
2. Tratamento visual
3. Caracterização dos protagonistas/personagens
4. Estrutura narrativa
5. Plano de produção
6. Elaboração do dossiê de produção
7. Preparação do pitching/apresentação
8. Apresentação e defesa do projeto (pitching)

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Definição do tema/ideia a tratar
 - 1.1. Premissa
 - 1.2. Nota de intenções
2. Tratamento visual
 - 2.1. Repérage

- 2.2. Planificação
- 3. Caracterização dos protagonistas/personagens
- 4. Estrutura narrativa
 - 4.1. Sinopse
 - 4.2. Guião
- 5. Plano de produção
 - 5.1. Mapa de rodagem
- 6. Elaboração do dossiê de produção
- 7. Preparação do pitching/apresentação
- 8. Apresentação e defesa do projeto (pitching)

Metodologias de avaliação

A avaliação deve considerar o ponto 8.1. do Regulamento das Unidades Curriculares de Projeto

Avaliação contínua:

- Assiduidade - 10%
- Projeto Etapa#1 - 14%
- Projeto Etapa#2 - 14%
- Projeto Etapa#3 - 14%
- Projeto Etapa#4 - 14%
- Projeto Etapa#5 - 14%
- Apresentação (pitching) - 20%

Avaliação por exame:

- Dossiê individual de projeto - 50%
- Pitching - 50%

Software utilizado em aula

- Open Office
- Quicktime Player

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Nichols, B. (1991). *Representing Reality ?Issues and Concepts in Documentary*. Indiana: Indiana University Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1. A
- 2. B, C
- 3. A
- 4. A, B, C
- 5. B, D
- 6. D
- 7. D, E
- 8. E

Metodologias de ensino

1. Exposição dos conteúdos
2. Análise de exercícios dos alunos
3. Visionamento de filmes
4. Apresentação e debate de pontos de vista

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A unidade curricular percorrerá as diferentes fases inerentes à pré-produção de um filme, assumindo um carácter prático. No final do semestre, cada aluno/a apresentará o dossiê que elaborou, descrevendo os elementos-chave do seu projeto.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Ágata Marques
Fino

Assinado de forma digital por
Ágata Marques Fino
Dados: 2018.04.18 16:49:38 +01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

