

**Video e Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

**Ficha da Unidade Curricular: Montagem I**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932016

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

**Docente Responsável**

José António Marques de Oliveira e Vieira da Cunha

**Docente e horas de contacto**

José António Marques de Oliveira e Vieira da Cunha

Professor Adjunto Convidado, T: 30; PL: 30; OT: 3;

**Objetivos de Aprendizagem**

No final da Unidade Curricular, o aluno deve ser capaz de:

Desenvolver uma metodologia adequada ao processo de edição;

Compreender o processo de escrita na fase de edição;

Compreender diferentes estratégias de edição adequando-as a cada filme;

Discutir e defender as opções de edição.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

No final da Unidade Curricular, o aluno deve ser capaz de:

Desenvolver uma metodologia adequada ao processo de edição;

Compreender o processo de escrita na fase de edição;

Compreender diferentes estratégias de edição adequando-as a cada filme;

Discutir e defender as opções de edição.

**Conteúdos Programáticos**

1. Organização de material bruto;
2. A escrita na montagem;
3. Estratégias de edição: a articulação entre imagem e som na construção de significados e emoções;

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Organização de material bruto: estratégias de indexação e visionamento;
2. Processo de organização de grandes quantidades de ficheiros;
3. A escrita na montagem: o editor-autor; o poder associativo das imagens;
4. A imagem e o som: complementaridade e reforço, presença/ausência, o som do silêncio, som ambiente e excesso;

### **Metodologias de avaliação**

#### **Avaliação Contínua:**

A avaliação dos conhecimentos adquiridos é realizada através da elaboração e discussão pública de trabalhos práticos:

Avaliação #1: Edição de documentário;

Avaliação #2: Documentário de arquivo;

Avaliação #3: Edição em continuidade de movimento;

Avaliação #4: Edição de filmes próprios

#### **Avaliação final:**

A avaliação final é feita através dos mesmos instrumentos de avaliação e seguindo as mesmas metodologias da Avaliação Contínua

### **Software utilizado em aula**

Final Cut Pro 7 ou similar.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Murch, W. (1995). *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing*. California: Silman-James Press
- Dancyger, K. (2002). *The Technique of Film and Video Editing: history, theory and practice*. EUA: Focal Press
- Casetti, F. (1996). *El Film y su Espectador*. Madrid: Cátedra
- García, L. (2010). *Lenguaje del Cine, Praxis del Cine: una introducción al cinematógrafo*. Madrid: Plaza y Valdés

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos detalham os objectivos da UC através de discussão participativa e apresentação de textos, autores e filmes que consolidam as ideias-chave da UC;

Simultaneamente, os objectivos de carácter mais técnico e instrumental são abordados através da prática e discussão dos conteúdos específicos. Nomeadamente, a discussão de processos de trabalho e organização bem com da apresentação das potencialidades dos softwares convocados para o trabalho de edição.

### **Metodologias de ensino**

O ensino estrutura-se com recurso a metodologias participativas. Promove-se a realização de trabalhos

práticos que são posteriormente discutidos em aula, permitindo a introdução dos conceitos centrais da unidade curricular.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino/aprendizagem pretendem adequar-se à natureza de cada conteúdo específico. Não se opta em nenhum dos conteúdos por uma abordagem meramente expositiva uma vez que se considera que a participação activa dos alunos no processo de exposição permite uma compreensão mais detalhada dos assuntos.

No que diz respeito à dimensão mais oficial da UC, promove-se uma experiência prática que permita o erro e, conseqüentemente, uma compreensão mais directa dos conceitos abordados nos conteúdos iniciais.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Competências informáticas básicas na óptica do utilizador.

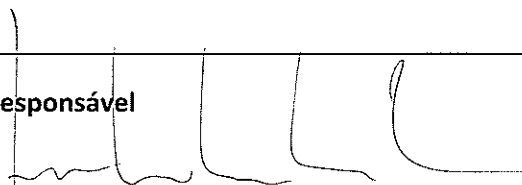
#### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

#### **Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**

