

Video e Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

Ficha da Unidade Curricular: Antropologia Cultural e da Imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:60.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932002

Área Científica: Estudos do Cinema e do Documentário

Docente Responsável

Ágata Marques Fino

Docente e horas de contacto

Ágata Marques Fino

Professor Adjunto Convidado, T: 60; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- a) Compreender conceitos fundamentais da Antropologia
- b) Assimilar a importância do conceito de "Outro" através da Antropologia.
- c) Possuir uma visão histórica da Antropologia Cultural e Visual
- d) Dominar os métodos da Antropologia Visual e a sua ligação com o Cinema Documental.

Conteúdos Programáticos

1 Conceitos e métodos básicos em antropologia cultural

1.1 O Outro

1.2 A (invenção da) ideia de primitivo

1.3 A observação participante

2) Génese e desenvolvimento da Antropologia Visual

2.1 Flaherty e os Nanook

2.2 Dziga Vertov e o seu Kino Glaz

2.3 Funcionalismos? Margaret Mead e Gregory Bateson

2.4 O incontornável Jean Rouché

3 Antropologia Visual e o Documentarismo Português

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Conceitos e métodos básicos em antropologia cultural

Pré-produção do exercício 1 (observacional)

O Outro

A observação participante

A (invenção da) ideia de primitivo

Apresentação do exercício 1 e Pré-produção do exercício 2 (participativo)

Génese e desenvolvimento da Antropologia Visual

Flaherty e os Nanook

Dziga Vertov e o seu Kino Glaz

Apresentação do exercício 2 e pré-produção do exercício 3 (reflexivo)

Margaret Mead e Gregory Bateson
O incontornável Jean Rouché
2 Apresentação do exercício 3
Antropologia Visual e o Documentarismo Português

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua
Assiduidade e Participação - 20% Exercício 1- 20% Exercício 2- 20% Exercício 3- 20% Trabalhos escritos - 20%
Avaliação por exame
Exame escrito

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Rivière, C. (1995). *Introdução à Antropologia*. Lisboa: Edições 70
- Hockings, P. (2003). *Principles of Visual Anthropology*. Hague: De Gruyter Mouton
- Barbosa, A. e Teodoro da Cunha, E. (2006). *Antropologia e Imagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar
- Freire, M. e Penafria, M. (0). *Documentário e Antropologia*. Acedido em 28 de setembro de 2007 em <http://www.doc.ubi.pt/index03.html>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1 - a), b), 2 - a), c), d) 3 - c), d)

Metodologias de ensino

A- Exposição Oral B- Visionamento de Filmes C- Trabalho de campo e Exercícios

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A - a), b), c), d) B - b), c), d) C - a), d)

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável


Observações

Docente Responsável

Ágata Marques Fino

Assinado de forma digital por
Ágata Marques Fino
Dados: 2018.04.18 14:40:23 +01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

