

**TeSP - Realização e Produção Televisiva**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

**Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de Expressão em Televisão**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 637615

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Os alunos devem:

- A- Entender a Língua Portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e da mundividência.
- B- Desenvolver competências gramaticais e discursivas.
- C- Compreender e interpretar textos orais e escritos.
- D- Adquirir técnicas de expressão oral e escrita

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Os alunos devem:

- A- Entender a Língua Portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e da mundividência, aprendendo casos paradigmáticos de realização linguística coerente e coesa de representação
- B- Desenvolver competências gramaticais no âmbito da gramática da frase, do texto e do discurso, assim como as formas de realização enunciativas
- C- Compreender e interpretar textos orais e escritos, de acordo com as teorias interpretativas e

de análise do discurso.

D- Adquirir técnicas de expressão oral e escrita. Dominar as noções de espaço e de tempo na realização e projeção do discurso; dominar o estilo de escrita adequado às diversas realizações dominar as formas de oralidade adequadas aos diferentes contextos de produção.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Formas de Comunicação.
2. Enunciação e Modalização do Discurso.
3. Casos Morfossemânticos e Morfosintáticos.
4. Expressão Escrita.
5. Expressão Oral.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

2. Enunciação:
  - 2.1. Enunciação da Língua;
  - 2.2. Modalização do discurso.
3. Casos morfossemânticos e morfosintáticos:
  - 3.1. Deixis - Deixis subjetiva e intersubjetiva;
  - 3.2. Tipologia da Deixis;
  - 3.3. Deixis e Produtividade Referencial;
  - 3.4. Implicação Convencional e o comportamento especial da conjunção "mas".
4. Expressão escrita:
  - 4.1. Estrutura textual - coerência e coesão; referência, sentido e anáfora;
  - 4.2. Tipologia Textual - resumo; síntese; guião (aplicação); texto argumentativo;
  - 4.3. Regras de elaboração de trabalhos académicos.
5. Expressão oral:
  - 5.1 Análise da conversação;
  - 5.2. Interação verbal - competência comunicativa; componentes da interação verbal: atores, contexto;
  - 5.3. Tipologia dos atos diretivos;
  - 5.4. Argumentação;
  - 5.5. Exercícios práticos: postura e escolhas discursivas em situação de interação - a entrevista, a reunião, o debate, a exposição temática e a apresentação de trabalhos académicos.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por frequência:

- exercícios em aula (10%);
- trabalho escrito + exposição oral (20%);
- Trabalho escrito + exposição oral (20%);
- 1 prova escrita(50%)

Avaliação por Exame (normal e recurso):

- prova escrita + oral (100%)

### **Software utilizado em aula**

PowerPoint  
apoio moodle  
plataforma TEAMS  
vídeo

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O Conteúdo -1- permite atingir o objectivo -A-  
Os Conteúdos -2 -3- e -4 permitem atingir o objectivo -B-;  
Os conteúdos -4- e -5- permitem atingir os objectivos -C- e -D-

#### **Metodologias de ensino**

a)Aulas teóricas expositivas  
b)aulas teórico-práticas onde se propõe a realização de exercícios de aplicação prática.  
c)Tutorias Online.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino a) permite alcançar os objectivos A;B;C;D.

A metodologia de ensino b) permite substantivar os objectivos C e D.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré-requisitos**

N/A

#### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

## Observações

---

## Docente responsável

María da	Assinado de forma
Conceição	digital por María da
Correia Salvado	Conceição Correia
Pinto Pereira	Salvado Pinto Pereira
Barras Romana	Barras Romana
	Dados: 2020.10.27
	19:32:08 Z

---