

TeSP - Realização e Produção Televisiva

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

Ficha da Unidade Curricular: Distribuição de Conteúdos Televisivos

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 637614

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

As técnicas de distribuição de conteúdos são fundamentais para se chegar ao cliente final, desta forma pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos nas técnicas e tecnologias de distribuição televisiva

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

As técnicas de distribuição de conteúdos são fundamentais para se chegar ao cliente final, a melhor definição das mesmas permitirá que os conteúdos cheguem de uma forma mais eficaz ao público alvo, desta forma pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos nas técnicas e tecnologias de distribuição de conteúdos, sendo dado ênfase as tecnologias mais recentes e mais utilizadas.

Conteúdos Programáticos

1. Conceitos dos formatos de distribuição de televisão
2. Técnicas de comunicação entre equipamentos

3. Formatos Codec's, Encoders e Decoders
4. A internet – Streaming

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceitos dos formatos de distribuição de televisão
 - a) Televisão terrestre analógica
 - b) TV digital via satélite
 - c) TV por cabo: sistema analógico e digital
 - d) Novas tecnologias:
 - e) Televisão digital terrestre (TDT)
 - f) Televisão de Alta Definição (HDTV)
 - g) Pay-per-view
 - h) Programação interactiva (video-on-demand)
 - i) Web TV
 - j) IPTV
2. Técnicas de comunicação entre equipamentos
 - a) Cabo
 - b) RMTP
 - c) SRT
 - d) NDI
3. Codec's e Encoders |Decoders
 - a. Formatos
 - b. Protocolos
4. A internet – Streaming

Metodologias de avaliação

Frequência: desempenho e participação nas aulas

25% pela participação em aula

50% trabalho pratico final

25% teste escrito com nota minima de 10 valores.

Exame e recurso

50% trabalho pratico final

50% teste escrito com nota minima de 10 valores.

Software utilizado em aula

NDI Software

Vmix
Open Broadcast Software
Wirecast

Estágio

Bibliografia recomendada

- Whitaker, J. (2016). *The SBE Broadcast Engineering Handbook: A Hands-on Guide to Station Design and Maintenance* (Vol. 1). (pp. 1-912).EUA: McGraw-Hill Education
- Pizzi, S. e Jones, G. (2014). *A Broadcast Engineering Tutorial for Non-Engineers* (Vol. 1). (pp. 1-360).EUA: Focal Press
- Silva, J. (2020). *Apontamento de Tecnicas de transmissão televisiva* (Vol. 1).Tomar: IPT

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O conceito de transmissão televisiva requer conhecimentos técnicos de equipamento e teóricos de conceitos, desta forma os alunos, adquirem conceitos no manuseamento dos equipamentos, de forma a aplicarem os conceitos teóricos de realização. A disciplina é completamente prática e dessa forma os alunos vão adquirindo os conceitos de realização na execução dos projetos em aula, permitindo aos alunos a postura e realização do trabalho em frente à câmara e nos "bastidores de um estúdio de televisão e nas técnicas de transmissão.

Metodologias de ensino

Apresentação de conteúdos teóricos que incidem nos conhecimentos necessários à compreensão da área profissional em que a UC se insere. Aplicação desses conhecimentos em contexto prático e laboratorial.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As competências científico/práticas são desenvolvidas através da exposição participativa e da aplicação constante dos conhecimentos adquiridos no desenvolvimento de projetos. As competências multidisciplinares e de trabalho em equipa são desenvolvidas sob a forma de trabalhos em grupo supervisionados. As competências específicas são adquiridas através de dinâmicas de grupo, das atividades e apresentações práticas.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

Docente responsável

Júlio César Digitally signed
Moita Jorge by Júlio César
Ruivo da Silva Moita Jorge
 Ruivo da Silva
