

TeSP - Realização e Produção Televisiva

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

Ficha da Unidade Curricular: Realização e Produção Televisiva

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 637612

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

O objectivo fundamental desta cadeira, consiste em ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, nas áreas da produção e da realização em televisão. São, também, abordadas as técnicas de realização uni-câmara e multicâmara.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O objetivo fundamental desta UC consiste em ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, nas áreas da produção e da realização em televisão. São, também, abordadas as técnicas de realização uni-câmara e multicâmara.

Os estudantes deverão ficar a conhecer o funcionamento de uma régie e de um estúdio de televisão, desde o momento da preparação de um programa até ao momento em que ele é emitido.

Para além de um conhecimento sobre o contexto do atual panorama televisivo no que diz respeito à área da realização e produção, os estudantes deverão ser capazes de desempenhar diferentes funções ao nível da imagem, som e grafismo.

Conteúdos Programáticos

Linguagem Audiovisual.

A estação de Televisão

Planeamento de Realização e Produção de uma programa de Televisão.

Régie, Operação de Mistura vídeo (Tricaster), BlackMagic ATEM, Controlo de Imagem, e de Audio.

Grafismo.

Realização multicâmara).

Planeamento e Realização de um programa de Televisão.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Linguagem Audiovisual: planos e movimentos de câmara.

A estação de Televisão e a equipa.

Planeamento de Realização e Produção de uma programa de Televisão, plano de câmaras, formatação e ficha de programa.

Régie, Operação de Mistura vídeo (Tricaster), ATEM Blackmagic

Controlo de Imagem.

Tele-ponto, audio, grafismo, Info-grafismo e Cenografia (Real e Virtual).

Régie e estúdio (realização multicâmara).

Planeamento e Realização de uma programa de Televisão

Realização de uma programa de Televisão.

Visionamento com análise crítica.

Metodologias de avaliação

Frequência: desempenho e participação nas aulas incluindo dois exercícios práticos.

15% pela participação em aula

35% exercícios práticos nas aulas

50% por cada exercício prático.

Exame: exercício em estúdio que demonstra as competências teóricas e práticas desenvolvidas ao longo das aulas.

Recurso: exercício em estúdio que demonstra as competências teóricas e práticas desenvolvidas ao longo das aulas.

Software utilizado em aula

Suite de Produção Creativa Adobe

Tricaster (Newtek)

plataforma de gestão blackmagic (ATEM)

Vmix

Estágio

Bibliografia recomendada

- Henriques, C. (1993). *Dicionário Televisivo* (Vol. 1).. Centro de Formação da RTP. Lisboa
- Faria de almeida, M. (1990). *princípios basicos* (Vol. 1). (pp. 1-165). Tv Guia . Lisboa
- Hogan Teves, V. (1998). *Tv em Portugal* . Vasco Hogan Teves. lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O conceito de realização requer conhecimentos técnicos de equipamento e teóricos de conceitos, desta forma os alunos, adquirem conceitos no manuseamento dos equipamentos, de forma a aplicarem os conceitos teóricos de realização. A disciplina é completamente prática e dessa forma os alunos vão adquirindo os conceitos de realização na execução dos projetos em aula, permitindo aos alunos a postura e realização do trabalho em frente à câmara e nos "bastidores de um estúdio de televisão".

Metodologias de ensino

Apresentação de conteúdos teóricos que incidem nos conhecimentos necessários à compreensão da área profissional em que a UC se insere. Aplicação desses conhecimentos em contexto prático e laboratorial.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As competências científico/práticas são desenvolvidas através da exposição participativa e da aplicação constante dos conhecimentos adquiridos no desenvolvimento de projetos. As competências multidisciplinares e de trabalho em equipa são desenvolvidas sob a forma de trabalhos em grupo supervisionados. As competências específicas são adquiridas através de dinâmicas de grupo, das atividades e apresentações práticas.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

1- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2- Devido à situação pandémica atual, a lecionação dessa UC decorrerá à distância (online), com momentos síncronos e assíncronos. Será importante que @s alun@s disponham de uma ligação à internet suficientemente robusta para descarregar e carregar ficheiros e fazer videoconferências. Além disso, deverão estar munid@s de um computador pessoal onde possam instalar o software de edição de texto e equipamento de captação e amplificação de som (microfone e auscultadores).

3- As metodologias e princípios que regem o curso e a instituição onde a Unidade curricular é lecionada, promovem um conjunto de princípios baseados nos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas:

Educação de qualidade
Igualdade de Género
Trabalho Digno e Crescimento económico
Reduzir as desigualdades
Paz, justiça e instituições eficazes

Docente responsável

Júlio César Moita Digitally signed by
Jorge Ruivo da Silva Júlio César Moita
Jorge Ruivo da Silva
