

TeSP - Realização e Produção Televisiva

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

Ficha da Unidade Curricular: Guião para Conteúdos Televisivos

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 637611

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Miguel Magalhães Fernandes Cordeiro

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

João Miguel Magalhães Fernandes Cordeiro

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- A. Reconhecer as perspectivas teóricas subjacentes á escrita de guiões;
- B. Desenvolver competências de leitura, escrita, análise e reflexão crítica;
- C. Perceber as diferenças entre guiões literários e guiões técnicos;
- D. Saber aplicar as competências adquiridas à escrita de guiões para televisão

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A1. Compreender as teorias subjacentes de modo a aplicá-la na elaboração de narrativas;
- B1. Desenvolver capacidade de síntese e organização de ideias;
- C1. Aplicar as competências à realização de guiões literários e de guiões técnicos
- D1. reconhecer modelos de guiões
- E1. desenvolver competências de estruturas narrativas

Conteúdos Programáticos

- 1. Introdução às perspectivas teóricas subjacentes á escrita de guiões:

2. Modelos de construção de guiões;
3. Fases de construção de guiões;
4. Os conteúdos para televisão

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. introdução à escrita de guiões
 - 1.1 as teorias- do conto , da narrativa
2. Modelos de construção de guiões;
 - 2.1. As técnicas
3. O guião literário e o guião técnico
4. fases de construção do guião;
5. As estruturas narrativas;
6. A cena e as sequências;
7. Os conteúdos para televisão;
 - 7.1. Modelos de conteúdos

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua:

- Participação e trabalhos feitos em contexto de aula: 20%
- Trabalho de projeto 80%

Exame / Exame de Recurso

- Trabalho de projeto 100%

Software utilizado em aula

Kitscenaarist
MS Word
Moodle
Stream
Youtube
Browser

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Comparato, D. (1998). *Da criação ao Guião: A arte de escrever para cinema e televisão* . 3ª, Pergaminho. Lisboa
- Nogueira, L. (2010). *Laboratório de Guionismo*, . 1ª, UBI. Covilhã
- Propp, V. (2003). *Morfologia do Conto* . 3ª, Vega. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdo 1 permite atingir os objetivos A e B

Conteúdo 2 permite atingir os objetivos C e D

Conteúdos 3 e 4 Permitem atingir os objetivos B, C e D

Metodologias de ensino

a)Aulas teórico-práticas com demonstração da aplicação dos conteúdos teóricos,

b)Aulas práticas de realização de guiões e transposição para outras linguagens

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Metodologias a)e b)permitem atingir todos os objetivos definidos

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

1. Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2. Devido à situação pandémica atual, a leção dessa UC decorrerá à distância (online), com momentos síncronos e assíncronos. Será importante que @s alun@s disponham de uma ligação à internet suficientemente robusta para descarregar e carregar ficheiros e fazer videoconferências. Além disso, deverão estar munid@s de um computador pessoal onde possam instalar o software de edição de texto e equipamento de captação e amplificação de som (microfone e auscultadores).

3. A adesão aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas assenta no objetivo 15 – Proteger a vida terrestre (e água doce). Este tema servirá de base ao

desenvolvimento de guiões para conteúdos audiovisuais.

Docente responsável

João Miguel Magalhães
Fernandes Cordeiro

Digitally signed by
João Miguel
Magalhães
Fernandes Cordeiro
Date: 2021.03.02
00:49:34 Z
