

TeSP - Realização e Produção Televisiva

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

Ficha da Unidade Curricular: Atelier de Criatividade

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 63767

Área de educação e formação: Gestão e administração

Docente Responsável

Maria Fernanda Pires Aparício

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria Fernanda Pires Aparício

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Preparar os alunos para saber utilizar e fomentar a criatividade, deter capacidade analítica, efetuar aproximações à resolução de problemas, e encorajar a iniciativa individual e coletiva.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Preparar os alunos para saber utilizar e fomentar a criatividade, deter capacidade analítica, efetuar aproximações à resolução de problemas, e encorajar a iniciativa individual e coletiva.

OBJETIVOSA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS):

ODS 4 - EDUCAÇÃO E QUALIDADE

ODS 8 - TRABALHO E CRESCIMENTO ECONÓMICO

Conteúdos Programáticos

1. Atitudes criativas.
2. Exercícios de criatividade em grupo.
3. Ativar o espírito de conceptualização de ideias.

4. Constituir uma equipa criativa.
5. Prototipagem.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Atitudes criativas:

- a. Desenvolver a procura de novas soluções.
- b. Desenvolver a capacidade de expressão.
- c. Desenvolver a mudança de pensamento e adaptação.

2. Exercícios de criatividade em grupo.

- a. Exercícios de humorizar a resolução de problemas.
- b. Exercícios de antecipação do pensamento ao problema.
- c. Exercícios de desafios interpessoais.
- d. Exercícios de desafiar as convenções.
- e. Exercícios estimuladores de autoconfiança.
- f. Exercícios de tolerância com a incerteza e o risco.
- g. Exercícios de motivação.
- h. Exercícios de tomada de decisão.

1. Atitudes criativas:

- a. Desenvolver a procura de novas soluções.
- b. Desenvolver a capacidade de expressão.
- c. Desenvolver a mudança de pensamento e adaptação.

2. Exercícios de criatividade em grupo.

- a. Exercícios de humorizar a resolução de problemas.
- b. Exercícios de antecipação do pensamento ao problema.
- c. Exercícios de desafios interpessoais.
- d. Exercícios de desafiar as convenções.
- e. Exercícios estimuladores de autoconfiança.
- f. Exercícios de tolerância com a incerteza e o risco.
- g. Exercícios de motivação.
- h. Exercícios de tomada de decisão.

3. Ativar o espírito de conceptualização de ideias:

- a. Geração e síntese de ideias.
 - i. Ideias pelos recursos.
 - ii. Ideias pela oferta.
 - iii. Ideias pelos clientes.
 - iv. Ideias pelas finanças.
 - v. Ideias por múltiplos epicentros.
 - vi. Poder das questões de antecipação.
 - b. Processo de elaboração de ideias.
 - i. Imersão.
 - ii. Expansão.
 - iii. Seleção de critérios.
- #### 4. Constituição da equipa:
- a. Detecção do potencial criativo.
 - b. Detecção de conflitos.

c. Detecção de estilos de comportamento na relação e na tarefa.

5. Prototipagem:

- a. Construir lista de prioridades.
- b. Desenho do modelo.
- c. Construção do modelo.
- d. Exposição do modelo.

Metodologias de avaliação

Realização de trabalho prático em grupo que consistirá na apresentação de um protótipo de um produto ou serviço, sendo atribuída uma classificação final. A não comparência à apresentação e/ou a não realização do trabalho constitui reprovação.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- De Bono, E. (2012). *Creatividad - 62 ejercicios para desarrollar la mente* (Vol. 1).. 1, Paidós. Espanha
- Bornstein, D. (2007). *Como Mudar o Mundo* (Vol. 1). (pp. 1-472). 1, Estrela Polar. Portugal
- Pigneur, Y. e Orsterwalder, A. (2011). *Criar Modelos de Negócio* (Vol. 1).. 1, D. Quixote. Lisboa
- M., J. e Marina, E. (2013). *El Aprendizaje de La Creatividad* (Vol. 1).. 1, Ariel. Espanha

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da cadeira como testes, questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais originais, flexíveis, e expressarem corretamente os seus objetivos na construção dos protótipos a apresentar.

Metodologias de ensino

Metodologia totalmente centrada em equipas discentes, que executam um trabalho, no ambiente de sala de aula, sobre cada tema do programa, recolhendo previamente elementos, podendo solicitar ao docente uma orientação nas suas pesquisas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da cadeira como testes,

questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais coerentes na tomada de decisão e serem encorajadores e facilitadores nas iniciativas a tomar.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

**Fernanda
Aparicio** Digitally signed by
Fernanda Aparicio
Date: 2021.03.03
13:20:41 Z