

TeSP - Realização e Produção Televisiva

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

Ficha da Unidade Curricular: Inglês

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 63762

Área de educação e formação: Línguas e literaturas estrangeiras

Docente Responsável

Marta Margarida Santos Dionísio

Professor Adjunto

Docente(s)

Marta Margarida Santos Dionísio

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Os alunos deverão ser capazes de:

- aplicar um conjunto de competências em situações comunicativas específicas da área da Realização e Produção Televisiva;
- desenvolver capacidades de interpretação e produção textual usando a língua inglesa de uma forma fluente;
- usar vocabulário específico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Os alunos deverão ser capazes de:

- aplicar um conjunto de competências em situações comunicativas específicas da área da Realização e Produção Televisiva;
- utilizar capacidades de interpretação e produção textual usando a língua inglesa de uma forma fluente;
- identificar e utilizar vocabulário específico da área de estudo.

Conteúdos Programáticos

1. A Língua Inglesa na comunicação diária e em contexto de trabalho
2. O mundo do trabalho
3. A Tecnologia na sociedade atual
4. Audiovisual e Multimédia
5. Terminologia relacionada com a área da Realização e Produção Televisiva
6. Conteúdos gramaticais

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Língua Inglesa na comunicação diária e em contexto de trabalho
2. O mundo do trabalho
3. A Tecnologia nos dias de hoje
4. Audiovisual e Multimédia
5. Terminologia relacionada com a área da Realização e Produção Televisiva
6. Conteúdos gramaticais - nível intermédio
 - 5.1 Pronomes e artigos
 - 5.2 Tempos Verbais
 - 5.3 Conjunções
 - 5.4 Adjetivos e Advérbios
 - 5.3 Conjunções
 - 5.4 Adjetivos e Advérbios

Metodologias de avaliação

* Avaliação contínua (abrange todos os alunos exceto os trabalhadores estudantes e outros abrangidos por outros estatutos legais):

- 1 teste escrito no final do semestre- 60%
- Trabalho de pesquisa (oral/escrito) - 20%
- Participação oral e trabalhos em contexto de sala de aula - 20%

* Trabalhador-Estudante:

- Exame escrito - 70%
- Trabalho de pesquisa (oral/escrito) - 30%

* Avaliação Exame e Recurso:

- Exame escrito - 70%
- Trabalho de pesquisa (oral/escrito) - 30%

Software utilizado em aula

NA

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Glendinning, E. (2011). *Oxford English for Careers - Technology 1* Oxford: Oxford University Press
- Glendinning, E. (2011). *Oxford English for Careers - Technology 2* Oxford: Oxford University Press
- Dooley, J. e Evans, V. (2018). *On Screen - B1* Berkshire: Express Publishing
- Evans, V. e Dooley, J. (2014). *On Screen - B2* Berkshire: Express Publishing

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos determinados pretendem promover a aquisição e o desenvolvimento da Língua Inglesa em contexto específico de modo a alcançar os objectivos definidos. O ensino da Língua Inglesa através da exploração de temas relacionados com a Realização e Produção Televisiva e situações em contexto de trabalho permitirá aos alunos aperfeiçoar um conjunto de competências para aplicação em situações comunicativas ao mesmo tempo que desenvolvem capacidades de interpretação e produção textual de acordo com as regras gramaticais inerentes à Língua alvo.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas onde se realizam exercícios de leitura, audição, oralidade e produção escrita com gramática implícita através do uso de ferramentas multimédia.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino são adaptadas aos conteúdos programáticos e às necessidades dos estudantes, recorrendo a atividades orais e escritas que irão fomentar o uso da Língua Inglesa, de forma a atingir os objetivos determinados. Os trabalhos individuais e de grupo irão fomentar o uso da Língua Inglesa, quer escrito quer oral, dentro do contexto específico da Realização e Produção Televisiva, sendo assim possível alcançar os objetivos determinados.

Língua de ensino

Inglês

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

O material utilizado nas aulas será fornecido pela docente ou disponibilizado na plataforma de

elearning.

Docente responsável

Marta
Margarida
Santos Dionísio

Assinado de
forma digital por
Marta Margarida
Santos Dionísio
