

TeSP - Animação e Modelação 3D
Técnico Superior Profissional
Plano: Aviso n.º 11775/2016 - 27/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Edição e Pós-Produção de Vídeo
ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;
Ano | Semestre: 2 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 624016
Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável
João Ricardo Mendes de Freitas Pereira
Assistente Convidado

Docente(s)
João Ricardo Mendes de Freitas Pereira
Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se inculir uma visão crítica sobre a imagem e vídeo assim como a sua composição.
Entender as imagens em movimento, não apenas como veículo, mas como suporte de informação e de comunicação.
Abordar a linguagem visual do ponto de vista da forma e conceito, e a construção de narrativas.

Conteúdos Programáticos

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Pós-produção

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Linguagem audiovisual
 - a. Plano, Cena e Sequência
 - b. Enquadramentos

- c. Composição e Perspetiva
- d. Movimentos de câmara
- e. Flashback, elipse, raccord
- f. Regras de direção de cena

2. Edição de Vídeo

- a. Importação de ficheiros
- b. Montagem
- c. Inserção de gráficos
- d. Edição de Áudio

3. Exportação

- a. Formatos de output
- b. codecs
- c. peso vs qualidade

4. Tratamento de Imagem

- a. Correção de cor
- b. manipulação de imagem
- c. máscaras e efeitos

Metodologias de avaliação

Aulas práticas com base na resolução de exercícios e casos práticos, com vista ao desenvolvimento de projetos audiovisuais.

Software utilizado em aula

Adobe Premiere Pro, Davinci Resolve

Estágio

Bibliografia recomendada

- Thompson, R. (1993). *Grammar of The Edit* UK: Focal Press
- Thompson, R. (2009). *Grammar of the Shot* UK: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos da UC visam dotar os discentes dos conhecimentos gerais e específicos no âmbito da Edição de Vídeo. Temos por ponto principal a construção audiovisual e o seu significado, desde o planeamento à implementação de objetos audiovisuais. Desta forma, verifica-se uma correspondência directa entre objectivos de aprendizagem e conteúdos programáticos.

Metodologias de ensino

Contínua: Avaliação dos trabalhos desenvolvidos. Dispensados de exame os alunos com nota igual ou superior a 10 valores. São admitidos a exame os alunos com assiduidade inferior a 2/3 das aulas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da UC são explorados através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais, procedida de desafios e exercícios práticos em aula.

Esta será uma UC prática onde os alunos aprenderão não só a editar vídeo, como a conhecer uma linguagem audiovisual.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Docente responsável

João Pereira

Assinado de forma digital

por João Pereira

Dados: 2020.11.07 06:51:18 Z