

**TeSP - Animação e Modelação 3D**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 11775/2016 - 27/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Desenho de Modelo**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 62405

Área de educação e formação: Belas-artes

**Docente Responsável**

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Professor Adjunto

**Docente(s)**

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Saber desenhar um modelo adequando técnicas e materiais à sua representação.
- b) Adquirir domínio do uso dos elementos gráficos do desenho: ponto, linha e mancha, em articulação com a representação;
- c) Obter um conhecimento básico da anatomia do corpo humano e maior correção no desenho dele.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Saber desenhar modelos estáticos e em movimento, objetos e corpo humano adequando técnicas e materiais à sua representação.
- b) Dominar o uso dos elementos gráficos do desenho: ponto, linha e mancha, em articulação com a representação para criar sugestões de profundidade, texturas, materiais e movimento, contribuindo para melhorar as noções de modelação 3D;
- c) Obter um conhecimento básico da anatomia do corpo humano, que facilitando maior correção

no desenho de figuras permita também perceber possibilidades criativas no campo da animação.

### **Conteúdos Programáticos**

- 1 - Os conceitos de desenho e de modelo.
- 2 - Representação de modelos estáticos e em movimento:
  - 2.1. Objetos;
  - 2.2. Figura humana;
- 3 - Conceitos básicos de anatomia: estrutura óssea e morfologia muscular do corpo humano.
- 4 - Retrato e auto-retrato.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 - A relação entre o modelo e a representação:
  - visão, percepção e representação;
  - o modelo, a cópia e a representação;
- 2 - Desenho de modelo:
  - sombras própria e projetada - a relação entre os volumes, a iluminação e o claro-escuro;
  - posicionamento da figura no campo da representação;
  - escala, proporções e os cânones clássicos;
  - texturas,
  - acentuações perspécticas - os "escorços",
  - registo rápido de figuras em movimento;
- 3 - Conceitos básicos de anatomia humana:
  - 3.1 - Estrutura óssea do corpo humano;
  - 3.2 - Morfologia muscular do corpo humano;
  - 3.3 - Análise da cabeça e do rosto;
- 4 - Breves noções de retrato e auto-retrato.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua desenvolvida por exercícios teórico-práticos executados nas aulas, nos quais são aplicados os conhecimentos adquiridos (80%).

Acrescem exercícios realizados em casa (10%) e a assiduidade nas aulas (10%).

A avaliação por exame implica o desenvolvimento dos exercícios solicitados no decorrer das aulas e a sua apresentação ao docente.

### **Software utilizado em aula**

NA

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Molina, J. (2006). *Las Lecciones del Dibujo* Madrid: Ediciones Cátedra
- Gordon, L. e , . (1987). *Desenho Anatómico* - Lisboa: Editorial Presença
- Rubins, D. (1976). *The Human Figure. An Anatomy for Artists*. N. York, USA: Penguin Books

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na

unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

- O Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (a) dos objetivos;
- O Conteúdo programático 2 pretende concretizar os pontos (b) e (c) dos objetivos;
- O Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b) e (c) dos objetivos;

### **Metodologias de ensino**

- Exposição teórica dos conceitos enunciados nos conteúdos da U.D.

e

- Aquisição de conteúdos através da análise crítica de exemplos e da realização de exercícios teórico-práticos de aplicação desses mesmos conteúdos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos da U.C. são atingidos porque os alunos são estimulados à realização regular de exercícios teórico-práticos de pesquisa e a análise dos conteúdos abordados, assim como à participação de discussões críticas dos resultados obtidos nesses exercícios.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

**Observações**

---

**Docente responsável**

**Ana Rita de Sousa**  
**Gaspar Vieira**

Assinado de forma digital por Ana  
Rita de Sousa Gaspar Vieira  
Dados: 2020.09.20 15:40:39 +01'00'