

TeSP - Realização e Produção Televisiva

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

Ficha da Unidade Curricular: Grafismo e Infografismo

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 63769

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos média

Docente Responsável

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

1. Criar composição de imagens, com o auxílio de ferramentas digitais;
2. Desenvolver projeto gráfico para contexto televisivo.

Conteúdos Programáticos

1. Conceitos de grafismo e infografismo
2. Composição gráfica (elementos básicos de composição gráfica bidimensional)
3. Software de composição de imagens
 - 3.1. Imagens vetoriais vs Imagens bitmap
 - 3.2. Imagens bitmap
4. Criação e desenvolvimento de projeto gráfico para contexto televisivo

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceitos de grafismo e infografismo
2. Composição gráfica (elementos básicos de composição gráfica bidimensional)



3. Software de composição de imagens
 - 3.1. Imagens vetoriais vs Imagens bitmap
 - 3.2. Imagens vetoriais
 - 3.2.1. Técnicas de desenho vetorial
 - 3.2.2. Exportação e otimização de ficheiros
 - 3.3. Imagens bitmap
 - 3.3.1. Técnicas de edição e tratamento de imagens bitmap
 - 3.3.2. Exportação e otimização de ficheiros
4. Criação e desenvolvimento de projeto gráfico para contexto televisivo

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência e por Exame: apresentação e defesa de um projeto de grafismo para contexto televisivo.

Software utilizado em aula

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Costa, J. e . . (2005). *Identidad Televisiva em 4D* La Paz, Bolívia: Grupo Editorial Design
- Rendgen, S. e Wiedemann, J. (2019). *History of Information Graphics* .: Taschen
- Rendgen, S. e Wiedemann, J. (2018). *Information Graphics* .: Taschen
- Wood, B. (2019). *Adobe Illustrator Classroom in a Book* .: Adobe Press
- Faulkner, A. e Chavez, C. e , . (2018). *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2019 Release)* .: Adobe Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1, 2, 3, 4 vs 1, 2

Metodologias de ensino

1. Aulas expositivas e demonstrativas com apoio audiovisual
2. Desenvolvimento de exercícios práticos de utilização do software de composição de imagens
3. Desenvolvimento e acompanhamento dos projetos

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1, 2, 3 vs 1, 2

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Docente responsável

Digitally signed by Ana Isabel e Sousa do Carmo

Date: 2019.12.16 15:26:20 Z

