



ipt



Instituto Politécnico de Tomar



✳ Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano Letivo 2019/2020

TeSP - Animação e Modelação 3D

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 11775/2016 - 27/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Edição e Pós-Produção de Vídeo

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 624016

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Miguel Dinis de Oliveira

Docente e horas de contacto

Miguel Dinis de Oliveira

Assistente Convidado, TP: 15; PL: 45;

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se inculir uma visão crítica sobre a imagem e vídeo assim como a sua composição. Entender as imagens em movimento, não apenas como veículo, mas como suporte de informação e de comunicação. Abordar a linguagem visual do ponto de vista da forma e conceito, e a construção de narrativas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Pretende-se inculir uma visão crítica sobre a imagem e vídeo assim como a sua composição. Entender as imagens em movimento, não apenas como veículo, mas como suporte de informação e de comunicação. Abordar a linguagem visual do ponto de vista da forma e conceito, e a construção de narrativas.

Conteúdos Programáticos

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Pós-produção

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Linguagem audiovisual
 - a. Plano, Cena e Sequência
 - b. Enquadramentos
 - c. Composição e Perspetiva
 - d. Movimentos de câmara
 - e. Flashback, elipse, raccord
 - f. Regras de direção de cena
2. Edição de Vídeo
 - a. Importação de ficheiros
 - b. Montagem
 - c. Inserção de gráficos
 - d. Edição de Áudio
3. Exportação

- a. Formatos de output
- b. codecs
- c. peso vs qualidade

4. Tratamento de Imagem

- a. Correção de cor
- b. manipulação de imagem
- c. máscaras e efeitos

Metodologias de avaliação

Aulas práticas com base na resolução de exercícios e casos práticos, com vista ao desenvolvimento de projetos audiovisuais.

Software utilizado em aula

Adobe Premiere Pro, Davinci Resolve

Estágio

Bibliografia recomendada

- Thompson, R. (1993). *Grammar of The Edit*. UK: Focal Press
- Thompson, R. (2009). *Grammar of the Shot*. UK: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos da UC visam dotar os discentes dos conhecimentos gerais e específicos no âmbito da Edição de Vídeo. Temos por ponto principal a construção audiovisual e o seu significado, desde o planeamento à implementação de objetos audiovisuais. Desta forma, verifica-se uma correspondência directa entre objectivos de aprendizagem e conteúdos programáticos.

Metodologias de ensino

Contínua: Avaliação dos trabalhos desenvolvidos. Dispensados de exame os alunos com nota igual ou superior a 10 valores. São admitidos a exame os alunos com assiduidade inferior a 2/3 das aulas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da UC são explorados através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais, procedida de desafios e exercícios práticos em aula.

Esta será uma UC prática onde os alunos aprenderão não só a editar vídeo, como a conhecer uma linguagem audiovisual.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não Aplicável


Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

 Assinado de
forma digital
por Helder
Pestana

Conselho Técnico-Científico

