



TeSP - Animação e Modelação 3D

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 11775/2016 - 27/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Arte Digital

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 624011

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Horácio Hugo Ferreira Faria de Azevedo e Silva

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Horácio Hugo Ferreira Faria de Azevedo e Silva

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

No final da unidade curricular, os alunos devem ter adquirido conhecimentos para fazer correção e restauro de imagem, fotomontagem, desenho vetorial e pintura digital.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No final da unidade curricular, os alunos devem conseguir utilizar o programa Photoshop de forma a criar vários tipos de documentos e em diversos modos de cor. Deverão saber fazer uma gestão correta de camadas para edição não destrutiva e utilizar as diversas ferramentas para realizar seleção. Deverão ainda saber utilizar diversas técnicas e ferramentas para restauro de fotografia, fotomontagem, ilustração vetorial e pintura digital.

Conteúdos Programáticos

Adobe Photoshop; Criação de um documento; Modo de cor; Camadas; Seleção; Pincéis; Restauro e Fotomontagem; Desenho vetorial; Pintura Digital.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 - Adobe Photoshop

1.1 Apresentação do interface do programa

1.2 Ferramentas, menus e janelas

2 - Criação de um documento

2.1 Escala (pixel e cm)

2.2 Resolução (web e impressão)

2.3 Diferentes tipos de ficheiros

3 - Modo de cor

3.1 Grayscale, RGB e CMYK

4 - Camadas

4.1 Conceitos de camadas

4.2 Seleção, agrupamento e ligação de camadas

4.3 Movimentação, empilhamento e bloqueio de camadas

4.4 Gestão de camadas

4.5 Definição de opacidade e mistura

4.6 Efeitos e estilos de camadas

4.7 Máscaras

4.8 Edição não destrutiva

5 - Seleção

5.1 Realização de seleções

5.2 Ajuste de seleções de pixels

5.3 Movimentação e cópia de pixels selecionados

5.4 Remoção e extração de elementos

5.5 Canais

5.6 Gravação de seleções e utilização de máscaras

6 - Pincéis

6.1 Livraria de pincéis

6.2 Criação de pincéis

6.3 Pintura em Photoshop

7 - Restauro e Fotomontagem

7.1 Correção de distorção, ruído, brilho/contraste

7.2 Restauro de imagem

7.3 Transformação de objetos

7.4 Fotomontagem

8 - Desenho vetorial

8.1 Fundamentos do desenho vetorial

8.2 Aplicações do desenho vetorial / ilustração digital

8.3 Técnicas de desenho vetorial

- 8.4 Conversão de bitmaps em desenhos vetoriais
- 8.5 Conversão de desenhos vetoriais em bitmaps
- 8.6 Exportação e importação de ficheiros

9 - Pintura Digital

- 9.1 Técnicas de pintura digital
- 9.2 Enquadramento, perspetiva e cores
- 9.3 Filtros e efeitos
- 9.4 Prática de pintura digital

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência:

- Frequência (100%).

Para os alunos com estatuto de Trabalhador-Estudante, a Avaliação por Frequência é realizada através de uma Frequência (100%).

Avaliação por Exame:

- Exame (100%).

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Demers, O. e , . (2002). *Digital Texturing and Painting* Estados Unidos: New Riders
- , . (2011). *Photoshop for 3d artists* (Vol. 1).Reino Unido: 3dtotal
- Bergkvist, L. e Straub, P. e Wallin, J. e Chang, R. e , . (2004). *Digital Painting* (Vol. 1).Estados Unidos: Ballistic Publishing
- Dociu, D. e Delon, M. e Dahlig, M. e , . (2010). *Digital Painting 2* (Vol. 2).Estados Unidos: Ballistic Publishing

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Para atingir o objetivo 1 são lecionados os conteúdos programáticos: Apresentação do interface do programa, Ferramentas, menus e janelas.

Para atingir o objetivo 2 são lecionados os conteúdos programáticos: Escala (pixel e cm), Resolução (web e impressão), Diferentes tipos de ficheiros.

Para atingir o objetivo 3 são lecionados os conteúdos programáticos: Grayscale, RGB e CMYK.

Para atingir o objetivo 4 são lecionados os conteúdos programáticos: Conceitos de camadas, Seleção, agrupamento e ligação de camadas, Movimentação, empilhamento e bloqueio de camadas, Gestão de camadas, Definição de opacidade e mistura, Efeitos e estilos de camadas, Máscaras, Edição não destrutiva.

Para atingir o objetivo 5 são lecionados os conteúdos programáticos: Realização de seleções, Ajuste de seleções de pixéis, Movimentação e cópia de pixels selecionados, Remoção e extração de elementos, Canais, Gravação de seleções e utilização de máscaras.

Para atingir o objetivo 6 são lecionados os conteúdos programáticos: Livraria de pincéis, Criação de pincéis, Pintura em Photoshop.

Para atingir o objetivo 7 são lecionados os conteúdos programáticos: Correção de distorção, ruído, brilho/contraste, Restauro de imagem, Transformação de objetos, Fotomontagem.

Para atingir o objetivo 8 são lecionados os conteúdos programáticos: Fundamentos do desenho vetorial, Aplicações do desenho vetorial / ilustração digital, Técnicas de desenho vetorial, Conversão de bitmaps em desenhos vetoriais, Conversão de desenhos vetoriais em bitmaps, Exportação e importação de ficheiros.

Para atingir o objetivo 9 são lecionados os conteúdos programáticos: Técnicas de pintura digital, Enquadramento, perspetiva e cores, Filtros e efeitos, Prática de pintura digital.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas expositivas onde se descrevem os conceitos fundamentais. Aulas práticas de resolução de casos práticos e aplicação dos conceitos a cenários de utilização real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Atendendo aos objetivos da unidade curricular considera-se adequado ministrar aulas teórico-práticas destinadas à exposição dos conceitos que constituem os conteúdos programáticos da UC e aulas práticas laboratoriais nas quais se procederá à realização de trabalhos práticos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.


Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

Hugo Silva
Assinado de forma digital por Hugo Silva
Dados: 2020.02.17 16:27:41 Z


Assinado de forma digital por Hélder Pestana
Dados: 2020.09.07 12:21:26 +01'00'

Jorge Antunes
Digitally signed by Jorge Antunes
DN: cn=Jorge Antunes, o=IPT, ou=ESTA, email=jorge.antunes@ipt.pt, c=PT
Adobe Acrobat Reader version: 2020.012.20043