

TeSP - Animação e Modelação 3D

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 11775/2016 - 27/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Desenho de Modelo

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 62405

Área de educação e formação: Belas-artes

Docente Responsável

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Professor Adjunto

Docente(s)

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

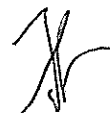
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- a) Saber desenhar um modelo adequando técnicas e materiais à sua representação.
- b) Adquirir domínio do uso dos elementos gráficos do desenho: ponto, linha e mancha, em articulação com a representação;
- c) Obter um conhecimento básico da anatomia do corpo humano e maior correção no desenho dele.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Saber desenhar modelos estáticos e em movimento, objetos e corpo humano adequando técnicas e materiais à sua representação.
- b) Dominar o uso dos elementos gráficos do desenho: ponto, linha e mancha, em articulação com a representação para criar sugestões de profundidade, texturas, materiais e movimento, contribuindo para melhorar as noções de modelação 3D;



c) Obter um conhecimento básico da anatomia do corpo humano, que facilitando maior correção no desenho de figuras permita também perceber possibilidades criativas no campo da animação.

Conteúdos Programáticos

- 1 - Os conceitos de desenho e de modelo.
- 2 - Representação de modelos estáticos e em movimento:
 - 2.1. Objetos;
 - 2.2. Figura humana;
- 3 - Conceitos básicos de anatomia: estrutura óssea e morfologia muscular do corpo humano.
- 4 - Retrato e auto-retrato.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 - A relação entre o modelo e a representação:
 - visão, percepção e representação;
 - o modelo, a cópia e a representação;
- 2 - Desenho de modelo:
 - sombras própria e projetada - a relação entre os volumes, a iluminação e o claro-escuro;
 - posicionamento da figura no campo da representação;
 - escala, proporções e os cânones clássicos;
 - texturas,
 - acentuações perspécticas - os "escorços",
 - registo rápido de figuras em movimento;
- 3 - Conceitos básicos de anatomia humana:
 - 3.1 - Estrutura óssea do corpo humano;
 - 3.2 - Morfologia muscular do corpo humano;
 - 3.3 - Análise da cabeça e do rosto;
- 4 - Breves noções de retrato e auto-retrato.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua desenvolvida por exercícios práticos executados nas aulas, nos quais são aplicados os conhecimentos adquiridos (80%).
Além desses, acrescem exercícios realizados em casa (10%) e a assiduidade nas aulas (10%).
Quando a avaliação é realizada por exame, o aluno tem que desenvolver os exercícios solicitados no decorrer das aulas e apresentá-los.

Software utilizado em aula

NA

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Molina, J. (2006). *Las Lecciones del Dibujo* Madrid: Ediciones Cátedra
- Gordon, L. e , . (1987). *Desenho Anatómico* - Lisboa: Editorial Presença
- Rubins, D. (1976). *The Human Figure. An Anatomy for Artists*. N. York, USA: Penguin Books

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na

unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

- O Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (a) dos objetivos;
- O Conteúdo programático 2 pretende concretizar os pontos (b) e (c) dos objetivos;
- O Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b) e (c) dos objetivos;

Metodologias de ensino

- Exposição teórica dos conceitos enunciados nos conteúdos da U.D e
- Aquisição dos conceitos através da análise de desenhos de modelo de artistas de reconhecido mérito e da realização de exercícios práticos de representação de modelos estáticos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da unidade curricular são atingidos segundo a realização de exercícios teórico-práticos de pesquisa e análise dos conteúdos abordados, assim como, através dos exercícios práticos em contexto de aula.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Docente responsável

Ana Rita de
Sousa Gaspar
Vieira

Assinado de forma digital
por Ana Rita de Sousa
Gaspar Vieira
Dados: 2019.10.15
13:05:41 +02'00'



Assinado de
forma digital por
Hélder Pestana

