

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Registo Alteração R/Cr 295.1/2015 de 10-08-2018

Ficha da Unidade Curricular: Criatividade e Inovação no Setor Audiovisual

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 602827

Área de educação e formação: Audiovisuais e produção dos media

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

Docente e horas de contacto

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado, T: 45; OT: 3

Objetivos de Aprendizagem

- A. Conhecer a evolução tecnológica do setor audiovisual
- B. Identificar os agentes económicos e as dinâmicas do setor audiovisual ao longo da história
- C. Compreender o papel da inovação e da criatividade no setor audiovisual
- D. Relacionar a componente tecnológica com a vertente estética

Conteúdos Programáticos

1. Origem histórica da tecnologia audiovisual
2. Caracterização das inovações audiovisuais
3. Setor audiovisual e respetivos agentes económicos
4. Papel da inovação e da criatividade no mercado audiovisual

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Luz e sons
2. Fotografia
3. Imagem em movimento
4. Som síncrono
5. Cor
6. Televisão
7. Vídeo
8. Microchip
9. Digitalização
10. Web 2.0
11. Multiplataforma
12. Realidade Virtual

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência:

Provas Escritas (3 x 30%)

Intervenção em aula (10%)
Avaliação por exame/recurso:
Prova escrita (100%)

Software utilizado em aula
N/A

Estágio
N/A

Bibliografia recomendada

Basalla, George, A Evolução da Tecnologia, Porto Editora, Porto, 2001
Barata, Júlio do Carmo, A Re(e)volução do Vídeo no Cinema e na TV, Edições Universitárias Lusófonas, Lisboa, 2014
Faustino, Paulo, Marketing de Televisão, Rádio e Audiovisual, Media XXI, Lisboa, 2014

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, B
2. A, C, D
3. B, C
4. C, D

Metodologias de ensino

1. Exposição oral de conteúdos
2. Visionamento de vídeos

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D

Língua de ensino
Português

Pré requisitos
N/A

Programas Opcionais recomendados
N/A

Observações

Docente Responsável

João Luz
Assinado de forma digital por João Luz
Dados: 2019.03.11 12:40:38 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso

João Luz
Assinado de forma digital por João Luz
Dados: 2019.03.11 14:11:37.61 +01'00'
Conselho Técnico-Científico

