



HKE U  
J

### **Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

### **Ficha da Unidade Curricular: (J) Cultura Visual e Paginação**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054626

Área Científica: Jornalismo

### **Docente Responsável**

Regina Aparecida Delfino

### **Docente e horas de contacto**

Regina Aparecida Delfino

Professora Adjunta, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

### **Objetivos de Aprendizagem**

- a) Desenvolver e consolidar conhecimentos no domínio da cultura visual que permita identificar, distinguir e criar diferentes linguagens no âmbito da comunicação visual impressa.
- b) Domínio de software específico para paginação e tratamento de imagem.

### **Conteúdos Programáticos**

- 1) A Perceção e Comunicação visual
- 2) Cultura visual
- 3) Design editorial e paginação
- 4) Software InDesign e Photoshop

### **Metodologias de avaliação**

#### **Avaliação por Frequência (Contínua)**

- Trabalhos desenvolvidos em contexto de sala de aula – 70%
- Trabalho final – 30% (apresentado em sala de aula)
- O trabalho final pode ser individual ou em grupo.
- São dispensados de Exame os alunos que obtiverem em Avaliação por Frequência uma média ponderada dos dois elementos de Avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores.
- Com exceção dos trabalhadores-estudantes, serão excluídos da avaliação contínua e final os alunos que excedam 1/3 de faltas injustificadas.
- São excluídos da avaliação contínua e final os alunos que não realizem o trabalho obrigatório.



H/CC (1)  
J

#### **Avaliação por Exame (Normal e Recurso)**

- Exame 60%, trabalho final 20%, trabalhos das aulas 20%.
- Com exceção dos trabalhadores-estudantes, os alunos não aprovados em Época Normal de Avaliação Normal (Contínua por Frequência) só serão admitidos a Avaliação por Exame (Normal e/ou Recurso) se tiverem apresentado um mínimo de 2/3 dos trabalhos desenvolvidos em contexto de sala de aula nos prazos definidos em Época Normal. A nota resultante da média destes trabalhos conta para 20% em época de Exame (Normal e/ou Recurso), podendo os alunos entregar versões melhoradas até à data do Exame.

#### **Software utilizado em aula**

Adobe InDesign e Adobe PhotoShop

#### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia**

- ARMENTIA, J. e ELEXGARAY, J. e PÉREZ, J. *Diseño y periodismo electrónico*. Bilbao: Universidad del País Vasco
- BAER, Lorenzo (2005). *Produção Gráfica*. 6.ª ed. São Paulo: Editora Senac.
- BARNHURST, K. e NERONE, J. (2001). *The Form of News: A History*. New York: The Guilford Press.
- DONDIS, Donis A. (2015). 3.ª ed. *Sintaxe da Linguagem Visual*. São Paulo: Martins Fontes Editora.
- GÄDE, R. (2002). *Diseño de periódicos. Sistema y método*. Barcelona: Gustavo Gili, SA.
- GARCIA, M. (1991). *Contemporary newspaper design. A structural approach*. New Jersey: Prentice-Hall
- GRAIG, James (1987). *Produção gráfica*. São Paulo: Nobel.
- JOHANSSON, Kaj; LUNDBERG, Peter; RYBERG, Robert (2004). *Manual de producción gráfica. Recetas*. Barcelona: Editorial Gustave Gili, SA.

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdo programático 1,2 e 3 pretendem concretizar o ponto (a) dos objetivos;

Conteúdo programático 4 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos.

#### **Metodologias de ensino**

Metodologia expositiva com a utilização de meios audiovisuais e textos de conteúdos teóricos seguida da realização de exercícios práticos de pesquisa, análise e aplicação dos conteúdos abordados, em contexto de aula.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A unidade curricular é de tipo Teórico e Prático laboratorial, sendo os conteúdos teóricos lecionados através de apresentações com recursos audiovisuais visando fornecer os conhecimentos requeridos. São realizadas exercícios de pesquisa, análise e discussão de projetos editoriais. No laboratório de paginação, as aulas práticas-laboratoriais almejam aquisição de competências e domínio dos softwares gráficos.



Instituto Politécnico de Tomar

Pretende-se que os alunos respondam aos projetos propostos, através de planeamento do projeto, execução de protótipo acompanhado de memória descritiva e justificativa.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

**Docente Responsável**

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

**Conselho Técnico-Científico**