

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: Semiótica

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:4.50;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054820

Área Científica: Ciências Sociais e Humanas

Docente Responsável

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

A-Apreender as tendências fundamentais e actuais da Semiótica

B-Entender o mundo recorrendo aos conhecimentos que através da Semiótica facultam a sua interpretação.

C-Dominar os instrumentos analíticos

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

A-Apreender as tendências fundamentais e actuais da Semiótica;

- reconhecer a evolução dos conceitos de signo e de semiótica; as discussões, autores e entendimentos;

- adquirir conhecimentos sobre o constructo teórico da Semiótica e os fundamentos das duas correntes;

B-Entender o mundo recorrendo aos conhecimentos que através da Semiótica facultam a sua interpretação.

- Adquirir conhecimentos sobre alguns aspetos das teorias semióticas: de Peirce; de Greimas e da semiótica da narrativa de Barthes

C-Dominar os instrumentos analíticos fundamentados nas propostas de análise dos autores.

Conteúdos Programáticos

I- Introdução: conceitos gerais

II- As correntes da semiótica.

III- Semiótica da narrativa.

IV- Semiótica da imagem.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I- Introdução: conceitos gerais

1. Tradição Semiótica;

1.1. os contributos para a discussão semiótica

2. signo significado e significação;

3. significação versus comunicação.

II- As correntes da semiótica:

1. Peirce- as tricotomias peirceanas

2. Greimas: o quadrado semiótico

3. Barthes e Eco: a 'fusão' semiótica

III- Semiótica de Barthes

- a análise semiótica da narrativa

-a análise semiótica da imagem

IV- Práticas de análise do objeto semiótico fundamentada na interrelação das teorias estudadas

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua:

- 1ª Prova escrita (45%)

- 2ª Prova Escrita (45%)

- Trabalhos realizados nas horas de contacto (10%)

nota mínima da 1ª Prova - 8 valores

- média ponderada. - a falta de um elemento de avaliação conduz ao exame final

Avaliação final:

- Exame escrito 100%

- o exame é constituído por uma parte teórica e outra de análise semiótica de um objeto.

Nota mínima 10 valores

Software utilizado em aula

PowerPoint

moodle

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Eco, U. (2004). *O Signo* Lisboa: Editorial Presença
- Eco, U. (2004). *Os Limites da Interpretação* Lisboa: Difel
- BARTHES, R. (1989). *Elementos de Semiologia* Lisboa: Edições 70
- Carmelo, L. (2003). *Semiótica, uma introdução*. Lisboa: Europa-América, edição universitária

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos I e II permitem atingir o objectivo A;

Os conteúdos II, III e IV permitem atingir o objectivo B;

os sub-conteúdos dos conteúdos II, III e IV permitem atingir o objectivo C

Metodologias de ensino

a)Aulas teóricas expositivas consubstanciadas nas teorias fundamentais; b) aulas teórico/práticas de aplicação de matéria com incidência na análise de diversos objetos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino a) permite alcançar os objectivos A e B
a metodologia b) permite realizar o objectivo C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

Maria da
Conceição
Correia
Salvado Pinto
Pereira Barras
Romana

Assinado de forma
digital por Maria da
Conceição Correia
Salvado Pinto
Pereira Barras
Romana
Dados: 2020.10.12
00:58:16 +01'00'
