

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: Escrita Digital

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:15.0;

OT:2.50;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054614

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

Docente(s)

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Entender as especificidades do online e das plataformas digitais.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Entender as especificidades do online e das diferentes plataformas digitais. Exercitar a escrita para o online através de diferentes tipos de exercícios práticos, nomeadamente produção, adaptação e gestão de diferentes tipos de conteúdos.

Conteúdos Programáticos

1 - As linguagens do digital

2 - O utilizador

3 - Arquitectura de informação

4 - O texto

5 - As diferentes plataformas

6 - escrita digital

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 - As linguagens do digital
texto, som, imagem fixa, vídeo, infografia

2 - O utilizador

3 - Arquitectura de informação

4 - O texto
- Texto e hipertexto
- Estratificação da informação na Web
- Escrita por blocos e pirâmide invertida
- técnicas redactoriais
- títulos e legendas
- O design

5 - As diferentes plataformas (as diferentes redes sociais, jornais online, blogs)

6 - escrita digital
- exercícios práticos

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua:

A nota final corresponde à média dos trabalhos realizados. Os alunos terão que realizar 80% dos trabalhos. Quem tiver média inferior a 10 ou não realizar 80% dos trabalhos será admitido a exame.

Não há frequência final.

Quem não realizar 60% dos trabalhos está excluído de exame.

Avaliação final (exame e recurso):

Para ir a exame os alunos terão que realizar 60% dos trabalhos, cuja nota global fará média com o exame (trabalhos 40%, exame 60%)

Passam os alunos com 10 ou mais valores.

Software utilizado em aula

Processador de texto
Editor de HTML

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Kilian, C. (2009). *Writing for the web* Vancouver: Selfcounsel Press
- Nielsen, J. (1999). *Designing web usability* .: New Riders Publishing
- Ray, T. (2006). *Online Journalism* Cambridge: Cambridge House
- McCandless, D. (2010). *Information is beautiful* Cambridge: Cambridge Press
- Wood, A. (2017). *Online Communication: Linking Technology, Identity, & Culture* UK: Routledge

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A abordagem integrada e progressiva do programa da UC permitirá que os alunos desenvolvam os conhecimentos e as competências previstas nos objetivos, garantindo-se a coerência entre os conteúdos programáticos. Os objetivos serão cumpridos de acordo com o conteúdo previsto da UC, que permitirá entender as especificidades e potencialidades da Internet para a Escrita Digital. O meio online e os dispositivos móveis apresentam novos desafios e oportunidades para jornalistas e marketeers, sendo o entendimento desta nova ferramenta uma mais valia para o profissional do século XXI.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas.

Aulas práticas de adaptação e criação de textos em função das especificidades e potencialidades da Web.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O desenvolvimento das aulas decorrerá de acordo com as metodologias de ensino e com os objetivos fundamentais da UC. Esta será uma UC prática onde os alunos aprenderão não só o porquê, mas também como executar, e adaptar e editar textos às diversas dimensões que o meio online possuiu.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Docente responsável

Raquel Palma
Tomé de
Sousa Botelho

Assinado de forma digital
por Raquel Palma Tomé
de Sousa Botelho
Dados: 2020.10.02
11:03:22 +01'00'
