

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

**Ficha da Unidade Curricular: Atelier II**

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; PL:60.0;

OT:5.50;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054610

Área Científica: Jornalismo

**Docente Responsável**

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- Produzir Reportagens escritas e multimédia (EstaJornal e REC).
- Produzir Podcasts de Entrevistas com transcrição escrita.
- Dominar as regras de produção jornalística.
- Desenvolver o sentido crítico em relação às questões do Jornalismo.
- Concretizar projeto de Literacia Mediática

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- Produzir Reportagens: num enquadramento local e regional os alunos devem pesquisar informação, propor temas a abordar, ir para o terreno contactar com as fontes e produzir os trabalhos jornalísticos de Reportagem, apresentando uma versão para o papel e uma versão para o digital (com componente multimédia, para o estajornal.online e para o projeto REC).
- Produzir Podcasts de Entrevistas: pesquisar podcasts que estejam a marcar esta nova tendência por forma a procurar um estilo que possa ser produzido e difundido, no campo das Entrevistas, passando depois o seu resultado para um formato escrito.

- Dominar as regras de produção jornalística, com especial destaque para as atuais necessidades de informação credível e enquadrada nos objetivos da profissão.
- Desenvolver o sentido crítico em relação às questões do Jornalismo: os alunos devem ser capazes de analisar temas da atualidade que envolvam a prática profissional do Jornalismo, refletindo sobre situações concretas e enquadrando cada caso na perspetiva dos Média, mas também da Sociedade em geral.
- Concretizar projeto de Literacia Mediática: os alunos serão mentores de alunos de uma turma do ensino secundário envolvida num projeto das Academias do Conhecimento.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Grande Reportagem escrita e multimédia: análise e produção.
2. Podcast de Entrevista: análise e produção.
3. Features para o online: análise e produção.
4. Análise e discussão de temas do Jornalismo Contemporâneo e do Jornalismo de Proximidade.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- Produção de Grande Reportagem com vista à produção do ESTAJornal (em contexto de ensino presencial) e publicação no online.
- Produção de Reportagem Áudio e Multimédia para projeto REC.
- Produção de Podcast de Entrevista com vista à publicação no ESTAJornal online.
- Produção de conteúdos no âmbito das features com vista à publicação no ESTAJornal online.
- Produção de Reportagens e de Entrevistas com vista a eventuais colaborações com os Média locais (apenas em contexto de ensino presencial)
- Análise de Reportagens e Entrevistas escritas, assim como de Podcasts informativos.
- Abordagem do tema Jornalismo Contemporâneo e de Proximidade com entrevista, via Zoom, a um jornalista dos Média Locais, Regionais, Independentes ou Colaborativos, com vista a organizar um debate no âmbito do projeto Academia do Conhecimento do Mundo.

### **Metodologias de avaliação**

Época Frequência (Normal):

- Trabalhos Aula: 20%
- Reportagem ESTAJornal: 20%
- Projeto REC: 20%
- Projeto Academia: 20%
- Podcast: 10%
- Assiduidade: 10%

Exame e Recurso:

Nesta UC aplica-se o ponto 5 do artº 8º (obrigatoriedade de 2/3 de presenças nas aulas PL) e o ponto 3 do artº 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT (exclusão de exame).

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- , (2005). *Livro de Estilo do Público* . 2ª, Público. Lisboa
- , (2002). *Olá Mariana - O poder da pergunta* . 1ª, Oficina do Livro. Lisboa
- , (2004). *Os Elementos do Jornalismo* . 1ª, Porto Editora. Porto
- , (2012). *Livro de Estilo da Lusa* . Lusa, Lusa. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos incidem sobre temáticas que, em termos práticos, permitem os alunos atingir os objetivos. Sendo uma UC de Atelier, os conteúdos correspondem a uma simulação da prática jornalística, por forma a que os alunos fiquem preparados para o exercício da profissão, no componente escrita, conforme o definido, nos objetivos.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas e práticas onde se analisam questões relacionadas com a profissão e onde se pratica o jornalismo escrito. Ambiente que simula o funcionamento de uma redação. Trabalhos práticos na rua (havendo aulas presenciais).

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino, ao simularem o ambiente e práticas de uma redação e do trabalho desenvolvido no terreno, pelos jornalistas, contribuem para o alcançar dos objetivos. Por outro lado, a reflexão sobre as temáticas também se revela fundamental, uma vez que se trata de uma profissão que está em constante mutação.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Aprovação à UC de Géneros Jornalísticos.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

O programa desta UC foi delineado em função de uma perspetiva de dois meses de aulas à distância e de um mês e meio de aulas presenciais. Havendo uma alteração desta perspetiva, o programa será adaptado a uma eventual nova realidade.

Os Trabalhadores-Estudantes que não possam acompanhar as aulas devem apresentar a sua situação à docente, caso necessitem de algum acompanhamento extraordinário.

A orientação tutorial é à segunda-feira entre as 16h30 e as 18h00, via Teams. Os alunos interessados devem fazer o agendamento, via email (halia.santos@ipt.pt) até à sexta-feira anterior.

Esta UC pretende dar um contributo para dois Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: Igualdade de Género; Reduzir as Desigualdades.

Nesta UC aplica-se o ponto 5 do artº 8º (obrigatoriedade de 2/3 de presenças nas aulas PL) e o ponto 3 do artº 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT (exclusão de exame).

---

### **Docente responsável**

**Hália Costa  
Santos**

Assinado de forma  
digital por Hália Costa  
Santos  
Dados: 2021.03.04  
15:40:44 Z