

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

**Ficha da Unidade Curricular: [J] Realização e Produção Televisiva**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054625

Área Científica: Jornalismo, Jornalismo, Jornalismo

**Docente Responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

O objectivo fundamental desta cadeira, consiste em ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, nas áreas da produção e da realização em televisão. São, também, abordadas as técnicas de realização uni-câmara e multicâmara.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

O objetivo fundamental desta UC consiste em ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, nas áreas da produção e da realização em televisão. São, também, abordadas as técnicas de realização uni-câmara e multicâmara.

Os estudantes deverão ficar a conhecer o funcionamento de uma régie e de um estúdio de televisão, desde o momento da preparação de um programa até ao momento em que ele é emitido.

Para além de um conhecimento sobre o contexto do atual panorama televisivo no que diz respeito à área da realização e produção, os estudantes deverão ser capazes de desempenhar diferentes funções ao nível da imagem, som e grafismo.

**Conteúdos Programáticos**

Linguagem Audiovisual.

A estação de Televisão

Planeamento de Realização e Produção de uma programa de Televisão.

Régie, Operação de Mistura vídeo (Tricaster), BlackMagic ATEM, Controlo de Imagem, e de Audio.

Grafismo.

Realização multicâmara).

Planeamento e Realização de um programa de Televisão.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Linguagem Audiovisual: planos e movimentos de câmara.

A estação de Televisão e a equipa.

Planeamento de Realização e Produção de uma programa de Televisão, plano de câmaras, formatação e ficha de programa.

Régie, Operação de Mistura vídeo (Tricaster), ATEM Blackmagic

Controlo de Imagem.

Tele-ponto, audio, grafismo, Info-grafismo e Cenografia (Real e Virtual).

Régie e estúdio (realização multicâmara).

Planeamento e Realização de uma programa de Televisão

Realização de uma programa de Televisão.

Visionamento com análise crítica.

### **Metodologias de avaliação**

Frequência: desempenho e participação nas aulas incluindo dois exercícios práticos.

30% pela participação em aula

35% por cada exercício prático.

Exame: exercício em estúdio que demonstra as competências teóricas e práticas desenvolvidas ao longo das aulas.

Recurso: exercício em estúdio que demonstra as competências teóricas e práticas desenvolvidas ao longo das aulas.

### **Software utilizado em aula**

Suite de Produção Creativa Adobe

Tricaster (Newtek)

plataforma de gestão blackmagic (ATEM)

### **Estágio**

NA



### **Bibliografia recomendada**

- Henriques, C. (1993). *Dicionário Televisivo* (Vol. 1). Lisboa Centro de Formação da RTP: Centro de Formação da RTP
- Faria de Almeida, M. (1990). *Cinema e televisão : princípios básicos* (Vol. 1). (pp. 1-165). Lisboa : TV Guia Ed., 1990
- Hogan Teves, V. (1998). *Tv em Portugal* (Vol. 1). Lisboa : Vasco Hogan Teves

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O conceito de realização requer conhecimentos técnicos de equipamento e teóricos de conceitos, desta forma os alunos, adquirem conceitos no manuseamento dos equipamentos, de forma a aplicarem os conceitos teóricos de realização. A disciplina é completamente prática e dessa forma os alunos vão adquirindo os conceitos de realização na execução dos projetos em aula, permitindo aos alunos a postura e realização do trabalho em frente à câmara e nos "bastidores de um estúdio de televisão".

### **Metodologias de ensino**

Apresentação de conteúdos teóricos que incidem nos conhecimentos necessários à compreensão da área profissional em que a UC se insere. Aplicação desses conhecimentos em contexto prático e laboratorial.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As competências científico/práticas são desenvolvidas através da exposição participativa e da aplicação constante dos conhecimentos adquiridos no desenvolvimento de projetos. As competências multidisciplinares e de trabalho em equipa são desenvolvidas sob a forma de trabalhos em grupo supervisionados. As competências específicas são adquiridas através de dinâmicas de grupo, das atividades e apresentações práticas.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

**Observações**

---

**Docente responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva  
Ruivo da Silva

Digitally signed by  
Júlio César Moita  
Jorge Ruivo da Silva  
Date: 2019.12.11  
15:54:37 Z

---

