



Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: Atelier II

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; PL:60.0;
OT:5.50;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054610

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- Produzir Reportagens escritas com componente multimédia.
- Produzir Podcasts de Entrevistas com transcrição escrita.
- Dominar as regras de produção jornalística.
- Desenvolver o sentido crítico em relação às questões do Jornalismo.
- Concretizar projeto de Literacia Mediática.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- Produzir Reportagens: num enquadramento local e regional os alunos devem pesquisar informação, propor temas a abordar, ir para o terreno contactar com as fontes e produzir os trabalhos jornalísticos de Reportagem, apresentando uma versão para o papel e uma versão para o digital.
- Produzir Podcasts de Entrevistas: pesquisar podcasts que estejam a marcar esta nova

tendência por forma a procurar um estilo que possa ser produzido e difundido, no campo das Entrevistas, passando depois o seu resultado para um formato escrito.

- Dominar as regras de produção jornalística, com especial destaque para as atuais necessidades de informação credível e enquadrada nos objetivos da profissão.
- Desenvolver o sentido crítico em relação às questões do Jornalismo: os alunos devem ser capazes de analisar temas da atualidade que envolvam a prática profissional do Jornalismo, refletindo sobre situações concretas e enquadrando cada caso na perspetiva dos Média, mas também da Sociedade em geral.
- Concretizar projeto de Literacia Mediática: os alunos serão mentores de alunos de uma turma do ensino secundário envolvida num projeto das Academias do Conhecimento.

Conteúdos Programáticos

1. Grande Reportagem escrita: análise e produção.
2. Podcast de Entrevista: análise e produção.
3. Análise e discussão de temas do Jornalismo Contemporâneo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- Produção de Grande Reportagem com vista à produção do ESTAJornal e publicação no online
- Produção de Podcast de Entrevista com vista à publicação no ESTAJornal online.
- Produção de Reportagens e de Entrevistas com vista a eventuais colaborações com os Média locais.
- Análise de Reportagens e Entrevistas escritas, assim como de Podcasts informativos.
- Temas do Jornalismo Contemporâneo: discussão e análise de casos concretos, incluindo a concretização do projeto de Literacia Mediática.

Metodologias de avaliação

Época Normal:

- Organização de Debate Temático em grupo - 10%
- Trabalho obrigatório: Grande Reportagem - 25%
- Trabalho obrigatório: Podcast Entrevista - 25%
- Trabalhos desenvolvidos em contexto de sala de aula - 20%
- Mentoria no projeto de Literacia Mediática – 20%

Datas de entrega dos trabalhos:

- Podcast Entrevista – 19/abril/2020
- Grande Reportagem – 31/maio/2020

Épocas de Exame e de Recurso:

- Grande Reportagem – entregue em avaliação contínua e editada para efeitos de Exame e/ou Recurso, submetida na plataforma até uma semana antes do Exame e apresentada nesse momento - 25%
- Podcast Entrevista – entregue em avaliação contínua e editada para efeitos de Exame e/ou Recurso, submetida na plataforma até uma semana antes do Exame e apresentado no dia do Exame - 25%
- Prova escrita 50% (a realizar no dia do Exame)



CONDIÇÕES CUMULATIVAS DE ADMISSÃO A EXAME:

1. TER APRESENTADO, NAS DATAS DEFINIDAS EM AVALIAÇÃO CONTÍNUA, UM DOS TRABALHOS OBRIGATÓRIOS.
2. TER APRESENTADO O OUTRO TRABALHO OBRIGATÓRIO ATÉ UMA SEMANA ANTES.
3. ENVIAR, UMA SEMANA ANTES, OS AUDIOS DE TODAS AS PESSOAS CITADAS NOS TRABALHOS.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- , .(2012). *Livro de Estilo da Lusa* Lisboa: Lusa
- , .(2004). *Os Elementos do Jornalismo* Porto: Porto Editora
- , .(2002). *Olá Mariana - O poder da pergunta* Lisboa: Oficina do Livro
- , .(2005). *Livro de Estilo do Público* Lisboa: Público

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos incidem sobre temáticas que, em termos práticos, permitem os alunos atingir os objetivos. Sendo uma UC de Atelier, os conteúdos correspondem a uma simulação da prática jornalística, por forma a que os alunos fiquem preparados para o exercício da profissão, no componente escrita, conforme o definido, nos objetivos.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas e práticas onde se analisam questões relacionadas com a profissão e onde se pratica o jornalismo escrito. Ambiente que simula o funcionamento de uma redação. Trabalhos práticos na rua.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino, ao simularem o ambiente e práticas de uma redação e do trabalho desenvolvido no terreno, pelos jornalistas, contribuem para o alcançar dos objetivos. Por outro lado, a reflexão sobre as temáticas também se revela fundamental, uma vez que se trata de uma profissão que está em constante mutação.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Aprovação à UC de Géneros Jornalísticos.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

Hália Costa Santos
Assinado de forma digital por Hália Costa Santos
Dados: 2020.02.19 15:00:14 Z

