

✧ Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2019/2020

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: Atelier I

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; PL:60.0;

OT:5.50;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 905467

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Eduardo Manuel da Silva S. Pinhão

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Os estudantes devem reconhecer o meio rádio enquanto fenómeno de Comunicação, ao nível dos seus conteúdos e características. Devem também ser capazes de produzir conteúdos jornalísticos de rádio, assim como de animação de rádio. Finalmente, devem ser capazes de dominar a tecnologia do meio.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Os estudantes devem reconhecer o meio rádio enquanto fenómeno de Comunicação, ao nível dos seus conteúdos e características. Devem também ser capazes de produzir conteúdos jornalísticos de rádio, assim como de animação de rádio. Finalmente, devem ser capazes de dominar a tecnologia do meio. Consolidar conhecimentos adquiridos noutros meios de comunicação e aplica-los na Rádio. Desenvolver projetos jornalísticos de áudio.

Conteúdos Programáticos

Os conteúdos (e respetiva avaliação) são proporcionais, em quantidade de trabalho, ao nº de horas semanais de cada módulo.

Módulo A - Hália C. Santos

1. Enquadramento e características da Rádio
2. Os Géneros Jornalísticos na Rádio
3. Os noticiários na Rádio

Módulo B - Eduardo Pinhão

1. História tecnológica da Rádio
2. Tecnologias da Rádio
3. Teoria da Rádio
4. Laboratório de Rádio

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Módulo A - Hália Costa Santos

1. Enquadramento e características da Rádio
 - 1.1 Contextualização histórica e a importância da Rádio
 - 1.2 Serviço público/serviço privado
 - 1.3 Estações generalistas e estações informativas
2. Os Géneros Jornalísticos na Rádio
 - 2.1 A revista de imprensa
 - 2.2 A notícia
 - 2.3 A entrevista
 - 2.4 A reportagem
 - 2.5 A opinião
 - 2.6 Os podcasts
 - 2.7 Os conteúdos patrocinados
3. Os noticiários na Rádio
 - 3.1 Informação de proximidade
 - 3.2 Hierarquização da informação
 - 3.3 Fontes de informação
 - 3.4 Análise comparativa de noticiários

Módulo B - Eduardo Pinhão

1. História tecnológica da Rádio
 - O aparecimento da rádio
 - Rádio - presente e futuro
2. Tecnologias da Rádio
 - Equipamento
 - estúdio de emissão
 - estúdio de exteriores
 - estúdio de edição / produção
 - Microfone
 - tipos de microfones; omnidirecionais, cardioides, super cardioides e shotgun

- utilização do microfone
- técnicas de gravação em estúdio e exterior

3. Teoria da Rádio

- O radiojornalismo
- escrever para o ouvido
- linguagem média
- construção de notícias na rádio
- pirâmide invertida
- O discurso próprio da Rádio
- a importância dos sons e da criatividade
- Estrutura e funcionamento de uma Rádio

4. laboratório de Rádio

- Emissão
- a música e as emoções
- os noticiários
- jingles de rádio: indicativos, promoções, publicidade
- montagem e mistura de programas de rádio
- Construção de notícias para Rádio
- linguagem
- tempos verbais
- coerência na concisão
- Reportagem
- Sonoplastia
- Entrevista
- Debate
- Opinião
- Respiração e voz
- Dicção



Metodologias de avaliação

Frequência (Periódica)

MódA (HCS)

Prv escrita 80%

Trab Análise 20% (entrega 28/nov; apresentação a 5 e 12/dez)

MódB (EP)

Trab prt. 80%

Pres e Part 20%

Exame

MódA (HCS)

Prova escrita 100%

MódB (EP)

Prova prt 100%

A aprovação implica classificação mínima de 10 valores em cada Módulo (30%/70%)

Software utilizado em aula

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Meneses, J. e , . (2008). *Tudo o que se passa, passa na TSF - Para um livro de estilo* Lisboa: Editora Jornal de Notícias
- Portela, P. (2011). *Rádio na Internet em Portugal* Vila Nova de Famalicão: Húmus
- Correia, F. (2004). *A rádio não acontece... faz-se* Lisboa: Sete Caminhos
- Vaz Marques, C. (2004). *Pessoal... e transmissível - XX-XXI* Lisboa: ASA, TSF, Diário de Notícias
- As audiências como elemento de compreensão das tendências da rádio entre as décadas de 1940 e 1970.(2017, 1 de janeiro). *Revista Portuguesa de História da Comunicação*
- Emissora Nacional (1974-1975): uma estação do povo, ao serviço do povo.(2017, 1 de janeiro). *Revista Portuguesa de História da Comunicação*
- A Rádio em Portugal.(2003, 0 de ---).
<http://www.bocc.ubi.pt/pag/cordeiro-paula-radio-portugal.pdf>
- 80 Anos de Rádio em Portugal.(2015, 1 de outubro).
<http://www.clubedejornalistas.pt/wp-content/uploads/2016/01/JJ61.pdf>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A aprendizagem dos conceitos teóricos com recurso a exemplos práticos de cada um dos temas abordados permite que os alunos identifiquem as necessidades de cada item. A estratégia de juntar de forma transversal todos os conceitos aprendidos faz com que os alunos tenham a perceção do funcionamento de uma rádio onde, apesar da pluralidade de métodos de trabalho, todos os setores funcionam em contacto e em simultâneo. Os alunos vão, de forma experimental, ao longo da Unidade Curricular as várias áreas, o que lhes permite estarem preparados para a prática profissional numa Rádio.

Metodologias de ensino

Nas aulas teóricas-práticas descrevem-se exemplificam-se os conteúdos e propõe-se a aplicação de casos práticos, incluindo análise de conteúdos radiofónicas.

Nas aulas práticas-laboratoriais aplicam-se os conhecimentos adquiridos em ambiente real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Sendo o principal objetivo desta UC preparar os alunos para a prática laboral numa Rádio, as metodologias adotadas permitem fazer o percurso entre a teoria e a prática. A aprendizagem das características de cada item de estudo permite que os alunos adquiram conhecimentos que possam ser relacionados com a prática do dia a dia da Rádio. O cariz muito prático da UC permite que os alunos procedam à utilização dos conhecimentos teóricos. Para além de motivar os alunos para o processo de aprendizagem, promove também uma maior participação de todos. Munidos dos conceitos teóricos e sabendo o que fazer em termos práticos os alunos são levados

pele docente à prática de produção própria.

A realização de trabalhos individuais permite o reconhecimento das dificuldades encontradas na aplicação prática dos conhecimentos, assim como a identificação de possíveis soluções, concretizando-se o objectivo de produção de trabalhos jornalísticos que simulam a atividade profissional futura.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Docente responsável

Hália Costa Santos

Assinado de forma digital por Hália
Costa Santos
Dados: 2019.09.27 18:00:20 +01'00'



