



**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Português**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61752

Área de educação e formação: Língua e literatura materna

**Docente Responsável**

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Os alunos devem:

1. exercitar uma correta construção de frases;
2. desenvolver a capacidade de expressão clara e rigorosa de ideias, em redações e apresentações orais;
3. aprender as normas da elaboração de trabalhos académicos;
4. conhecer as principais linhas da história literatura portuguesa.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Os alunos devem:

1. exercitar uma correta construção de frases;
2. desenvolver a capacidade de expressão clara e rigorosa de ideias, em redações e apresentações orais, sobre variados temas;
3. aprender as normas da elaboração de trabalhos académicos adequadas a estudantes do ensino superior (relatórios, recensões e trabalhos monográficos);
4. conhecer as principais linhas da história da língua e da literatura em Portugal;

5. exercitar a capacidade de interpretação de textos, sobretudo académicos, mas também literários.

### **Conteúdos Programáticos**

- 1 A Comunicação;
2. regras metodológicas para a elaboração de trabalhos académicos;
3. breves referências históricas da língua portuguesa;
4. a literatura portuguesa no Renascimento;
5. o destaque do Padre António Vieira no séc.XVII;
6. principais referências literárias do tempo das "Luzes";
7. breve panorama da literatura no séc.XIX;
8. alguns marcos da literatura na primeira metade do séc.XX

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. A Comunicação:
  - 1.1. aspetos gerais;
  - 1.2. discurso oral e escrito, na diversidade das suas tipologias (literário, científico, utilitário e coloquial); as diferentes formas da literatura oral (poesia trovadoresca, oratória, retórica, teatro) e escrita (a poesia e a prosa nas suas várias modalidades);
2. regras metodológicas para a elaboração de trabalhos académicos (relatórios, recensões e trabalhos monográficos);
3. breves referências históricas da língua portuguesa, das origens aos finais do séc.XV;
4. a literatura portuguesa no Renascimento (as marcas europeias e as da expansão ultramarina); interpretação de textos;
5. o destaque do Padre António Vieira no séc.XVII e as suas marcas na cultura portuguesa;
6. a literatura no tempo das "Luzes";
7. panorama sintético literário do séc.XIX;
8. principais referências literárias da primeira metade do séc.XX.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação incidirá, em 50%, nos trabalhos realizados em aula e, nos restantes 50%, numa frequência sobre os conteúdos apresentados e com um exercício de interpretação de texto. Se a média das duas avaliações for igual ou superior a 10 (numa escala de 0 a 20), o aluno dispensará de exame.

Para os alunos que tiverem de ir a exame e/ou a exame de recurso, este seguirá o mesmo modelo da frequência e terá um valor de 100%, ressalvando-se a possibilidade de fazer média com os trabalhos da avaliação contínua se esta os beneficiar (neste caso, tanto o conjunto dos trabalhos como o exame, valerão, cada, 50%).

### **Software utilizado em aula**

Powerpoint e Moodle

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- SARAIVA, A. (2012). *História da Cultura em Portugal* (Vol. 1-4).. Gradiva. Lisboa
- SARAIVA, A. e LOPES, O. (2017). *História da Literatura Portuguesa* (Vol. 1).. Porto Editora. Porto
- MOREIRA, V. (2017). *Gramática de Português* (Vol. 1).. Porto Editora. Porto
- CIDADE, H. (1979). *Padre António Vieira* (Vol. 1).. Arcádia. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos permitem a aquisição de conhecimentos sobre a história da língua e da literatura portuguesa, promovendo uma sensibilização à estética literária e uma compreensão do funcionamento estrutural da língua, necessário a uma redação correta e a uma expressão verbal com o rigor desejável nos trabalhos académicos.

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas expositivas (com recurso aos meios audiovisuais);
2. aulas práticas (exercícios de interpretação, redações, relatórios e apresentações orais); alguns trabalhos incidirão sobre temas da história do design e multimédia.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas teóricas permitirão a aquisição de conhecimentos, um enriquecimento cultural e temático e a explicação das regras gramaticais e metodológicas que, nas aulas práticas, serão aplicados em exercícios de capacitação da expressão oral e escrita, em diversas modalidades de discurso (literário, académico, coloquial, entre outros).

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### Observações

No que toca os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, ODS, a disciplina procurará promover a educação de qualidade no âmbito do estudo da língua portuguesa (nº4).

---

### Docente responsável

**Maria Madalena**  
**Giraldes Barba**  
**Pessoa Jorge**  
**Oudinot Larcher**

Assinado de forma digital  
por Maria Madalena  
Giraldes Barba Pessoa  
Jorge Oudinot Larcher  
Dados: 2021.07.08  
14:07:09 +01'00'

