



Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Livros e Publicações / Edições de Autor

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964582

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- a) Introduzir o aluno às publicações e edições de autor em Fotografia.
- b) Apresentar aos alunos Livros de Autor/Fotolivros marcantes numa perspectiva histórica.
- c) Experimentar a edição e sequenciação de imagens.
- d) Produzir e divulgar uma edição de autor original sob forma de maquete.

Conteúdos Programáticos

- 1) Estudo de Livros de Autor/Fotolivros históricos.
- 2) Produção e selecção de imagens de projectos fotográficos com vista da sua edição em livro.
- 3) Edição e sequenciação de imagens.
- 4) Produção e apresentação de maquetas.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Serão apresentadas várias perspectivas históricas e temáticas no âmbito da produção do livro de fotografia.

Serão ainda apresentadas questões inerentes à edição, maquetagem, acabamento e divulgação dos livros produzidos.

O aluno deverá produzir e, em diálogo com os docentes, escolher e aprender a editar imagens com vista à publicação de uma maquete.

Metodologias de avaliação

Trabalho de investigação (20%), Produção de uma maqueta (80%).

Serão excluídos de exame os alunos que não obtenham a nota mínima de 7/20 valores em cada componente da avaliação.

Exame - Trabalho de investigação reformulado(20%), entrega do trabalho prático reformulado (80%).

Software utilizado em aula

Photoshop

InDesign

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Parr, M. e Badger, G. (2004). *The Photobook: A History*, (Vol. 1 & 2).. 1, Phaidon. London
- Benson, R. (2001). *The Book of 101 Books* . 1, PPP Editions. NYC
- Roth, A. (2004). *The Open Book: A History of the Photographic Book from 1878 to the Present* . 1, Hasselblad Center. Oslo
- D. Himes, D. e Swanson, M. (2014). *Publish Your Photography Book* (Vol. 1).. ilustrada, Princeton Architectural Press. New Jersey

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1) a), b)

2) c), d)

3) a), c), d)

Metodologias de ensino

A - Método expositivo: aulas teóricas onde são leccionados os fundamentos históricos e teóricos do conteúdo programático

B - Aulas prático-laboratoriais, de experimentação na selecção, edição e sequenciação de imagens.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A - a), b)

B - c), d)

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Objectivos de desenvolvimento sustentável:

4 - Educação de Qualidade

Docente responsável

**Valter Nuno
Garcez da
Silva Ventura**

Digitally signed by Valter Nuno
Garcez da Silva Ventura
DN: c=PT, l=Tomar, o=Instituto
Politécnico de Tomar, ou=Artes,
Design e Comunicação, cn=Valter
Nuno Garcez da Silva Ventura
Date: 2021.07.20 21:37:09 +01'00'

