

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Laboratório Analógico 1

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964564

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Dar a conhecer os materiais sensíveis monocromáticos; Promover a compreensão do conceito de positivo/negativo e da cópia por contacto ou ampliação.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Dar a conhecer os materiais sensíveis monocromáticos; Promover a compreensão do conceito de positivo/negativo e da cópia por contacto ou ampliação. Compreender as características das emulsões fotográficas de fabrico industrial; Capacitar o estudante para a utilização do Laboratório de Fotografia, dito Preto e Branco, desde a revelação e processamento das emulsões negativas, até à sua positivação por contacto ou ampliação.

Conteúdos Programáticos

O processo fotográfico evidente.

O processo fotográfico latente.

As emulsões negativas pancromáticas: processamento químico e controle de densidade e de

contraste.

O "papel fotográfico" e suas características.

Positivção por contacto e positivção por projecção ou ampliação.

O Laboratório de Fotografia.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

O processo fotográfico evidente: material sensível, exposição à luz, alteração e procedimentos seguintes; Identificação e estudo dos fatores determinantes no grau de alteração do material sensível;

O processo fotográfico latente: material sensível, controle da exposição, revelação e procedimentos a seguir à revelação; identificação e estudo dos fatores determinantes no grau de escurecimento final e do tempo mínimo para o escurecimento máximo; Noção de positivo e de negativo; Impressão por contacto;

As emulsões negativas pancromáticas: sensibilidade lumínica e sensibilidade cromática;

Revelação e procedimentos a seguir à revelação;

Positivção por projecção e ampliação. O Ampliador; O "papel fotográfico" e as suas características; Revelação e procedimentos a seguir à revelação; Controle de densidade e contraste;

O Laboratório de Fotografia: equipamentos, utensílios e produtos, normas de utilização e cuidados a ter.

Metodologias de avaliação

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo. Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão, dos projectos experimentais propostos ao longo do semestre, e desenvolvidos por pequenos grupos. Cada estudante deverá apresentar relatórios individuais relativos a cada projecto experimental. Os trabalhos de grupo representarão 40% da avaliação final, e os trabalhos individuais representarão 60% dessa avaliação.

Nos Exames, para além da prova escrita, com o peso de 40%, os estudantes deverão apresentar os relatórios individuais relativos aos trabalhos práticos realizados em aula, que representarão 60% da nota final desse Exame.

Software utilizado em aula

não se aplica

Estágio

não se aplica

Bibliografia recomendada

- Langford , M. (2009). *Tratado de Fotografia* . Omega. Lisboa
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico* . Dinalivro. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos propostos sustentam as competências a adquirir, no que respeita ao domínio operacional das instalações, equipamentos, materiais e utensílios, e também, no domínio conceptual dos procedimentos, com vista a um consequente controle qualidade do produto final.

Metodologias de ensino

O programa será essencialmente prático e sustentado no "aprender fazendo". Serão propostos projetos experimentais que serão desenvolvidos por pequenos grupos. Será solicitado relatório individual, relativo a cada projeto experimental.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino é adequada na medida em que fomenta o trabalho de equipa, a pesquisa e o estudo autónomos. Os projetos experimentais a propor, serão progressivos em exigência, proporcionando assim um domínio gradual e sustentado dos procedimentos técnicos em estudo.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

não se aplica

Programas Opcionais recomendados

não se aplica

Observações

Objectivos do Desenvolvimento Sustentável:

4. Educação de qualidade
5. Igualdade de género
8. Trabalho digno e crescimento económico
9. Indústria Inovação e Infra-estruturas
10. Reduzir as desigualdades

Docente responsável

**Antonio
Ventura**

Assinado de forma digital
por Antonio Ventura
Dados: 2021.02.24
16:43:40 Z

