

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2020/2021**

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Materiais 3**

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.50, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0;

OT:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938021

Área Científica: Materiais

**Docente Responsável**

António João de Carvalho da Cruz

Professor Adjunto

**Docente(s)**

António João de Carvalho da Cruz

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Conhecer os principais materiais colorantes
- b) Conhecer os principais materiais orgânicos com função estrutural
- c) Conhecer a história do seu uso
- d) Conhecer os principais processos tecnológicos relacionados com a sua manufactura e o seu uso
- e) Conhecer as suas propriedades químicas e físicas

**Conteúdos Programáticos**

- 1. Fontes históricas para o conhecimento dos materiais
- 2. Pigmentos
- 3. Corantes
- 4. Tintas de escrever e desenhar
- 5. Fibras naturais
- 6. Fibras sintéticas e semi-sintéticas

7. Tingimento de têxteis
8. Madeira
9. Papel
10. Cabedal e pergaminho

### **Metodologias de avaliação**

Média de componente TP (40 %, relatórios dos trabalhos realizados nas aulas TP) com componente T (60 %, monografia a realizar durante o semestre e sujeita a discussão oral ou exame). Cada componente deve ter um mínimo de 10 valores. Fica excluído de exame quem não tiver 10 valores na componente TP.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Cruz, A. (2004). *As Cores dos Artistas - História e ciência dos pigmentos utilizados em pintura* Lisboa: Apenas Livros
- Brill, T. (1980). *Light. Its Interaction with Art and Antiquities* New York: Plenum Press
- Tímár-Balázsy, A. (2002). *Chemical Principles of Textile Conservation* Oxford: Butterworth-Heinemann
- Nicolaus, K. (1999). *Manual de Restauración de Cuadros* Köln: Könemann
- Kühn, H. (1986). *Conservation and Restoration of Works of Art and Antiquities. Volume 1* London: Butterworths

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- Conteúdos 1: objetivos a), b), c), d)  
Conteúdos 2, 3, 4, 7: objetivos a), c), d), e)  
Conteúdos 5, 6, 8, 9, 10: objetivos b), c), d), e)

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas sobre os diversos materiais e aulas teórico-práticas obrigatórias em que são sintetizados ou caracterizados alguns materiais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular uma vez

que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir o desenvolvimento das actividades propostas e a aquisição das competências relacionadas com os objectivos da unidade curricular. O método de avaliação foi concebido para medir as competências adquiridas relacionadas com esses objectivos.

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

Ao longo das aulas é indicada bibliografia específica.

**Docente responsável**

*António João Cruz*

Digitally signed by  
António João de  
Carvalho da Cruz  
Date: 2020.10.12  
15:23:01 +01'00'

