

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Representação 2**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938078

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Inês Domingues Serrano

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Inês Domingues Serrano

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Desenvolvimento do desenho bidimensional (2D) e da modelação tridimensional (3D) em suporte digital. Conhecimento das técnicas e formas de representação e de levantamento de artefactos, elementos e estruturas arquitetónicas.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Desenvolvimento do desenho bidimensional (2D) e da modelação tridimensional (3D) em suporte digital. Conhecimento das técnicas e formas de representação e de levantamento de artefactos, elementos e estruturas arquitetónicas. Desenvolvimento de competências no uso adequado de ferramentas, métodos de representação digital e expressão gráfica aplicados à documentação de bens culturais.

**Conteúdos Programáticos**

1. Sistemas e técnicas de representação de bens culturais.
2. Tecnologias de Desenho Digital.

3. Desenho bidimensional - "Desenho Assistido por Computador"
4. Modelação tridimensional -ferramentas digitais.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.Sistemas e técnicas de representação de bens culturais.
- 2.Tecnologias de Desenho Digital.
- 3.Desenho bidimensional -"Desenho Assistido por Computador".
  - 3.1 Conceitos fundamentais do desenho vectorial.
  - 3.2 Ambiente de trabalho e interface.
  - 3.3 Manipulação e criação de ficheiros.
  - 3.4 Desenho e modificação das entidades.
  - 3.5 Edição e impressão de documentos.
4. Modelação tridimensional -ferramentas digitais.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação é periódica e expressa, através da realização de três trabalhos práticos individuais.

A classificação da avaliação periódica consiste na média ponderada dos três trabalhos práticos: Trabalho 1 (25%), Trabalho 2 (35%) e Trabalho 3 (40%)

Quando a classificação resultante da avaliação periódica for igual ou superior a 9,5 valores (numa escala de 0 a 20) o aluno é dispensado de exame.

O estudante fica excluído de exame caso os trabalhos referentes à avaliação periódica não sejam entregues até ao final do período de frequência.

O exame/Exame de recurso consiste numa prova em desenho assistido por computador

A classificação do exame/recurso resulta da média ponderada entre classificação da prova (50%) e a média dos trabalhos (50%) obtida na avaliação periódica.

### **Software utilizado em aula**

Autocad

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Docci, M. e Maestri, D. e Gaiani, M. (2011). *Scienza del disegno* . 2ª, Città Studi Edizioni. Torino
- Ching, F. e Juroszek, P. (2001). *Representação gráfica para desenho e projecto* . 1ª, Gustavo Gilli. Barcelona
- Molina, J. (2002). *Máquinas y Herramientas de Dibujo* . 1ª, Catedra. Madrid
- Bedford, J. e Papworth, H. (2009). *Measured and Drawn. Techniques and practice for the metric survey of historic buildings* . 2ª, English Heritage. Swindow

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objetivos gerais da unidade curricular na medida em que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a uma aprendizagem dos métodos de representação digital, levantamento e registo de artefactos, elementos e estruturas arquitetónicas. Os temas abordados nos conteúdos programáticos contribuem para o desenvolvimento de competências no domínio da representação e expressão gráfica aplicada à C&R.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas de exposição e demonstração dos conteúdos programáticos. Aulas teórico-práticas: realização de exercícios com diferentes níveis de dificuldade e autonomia. Admite-se a leccionação através de métodos de interação à distância.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular tendo presente que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para a resolução de exercícios de aula e trabalhos práticos, proporcionando aos alunos o uso adequado de ferramentas, métodos de representação digital e expressão gráfica aplicados à documentação de bens culturais.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não Aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não Aplicável

### **Observações**

A unidade curricular de Métodos de Representação 2, tem como base de conhecimento a

matéria didática da disciplina de Métodos de Representação 1.  
Esta Unidade curricular integra-se no objectivo 4 da agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável.

---

**Docente responsável**

**Inês Domingues  
Serrano**

Assinado de forma digital  
por Inês Domingues Serrano  
Dados: 2021.03.03 17:22:53 Z

