



**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro 2**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938015

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Após a conclusão da UC o aluno deverá ter conhecimento das principais propriedades dos suportes cerâmicos; Reconhecer as patologias mais comuns em cerâmica; Elaborar propostas de tratamento; Avaliar de forma crítica diferentes intervenções em materiais cerâmicos; Elaborar relatórios de intervenção.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Após a conclusão da UC o aluno deverá ter conhecimento das principais propriedades dos suportes cerâmicos, essencialmente dos materiais cerâmicos à base de argilas comuns, vulgarmente designados de terracotas, assim como de azulejos e peças de faiança; Reconhecer os danos/patologias mais comuns em cerâmica, nomeadamente a avaliação da sua origem;

Elaborar propostas de tratamento aplicando corretamente a metodologia de diagnóstico;

Avaliar de forma crítica diferentes intervenções de conservação e restauro em materiais cerâmicos; Elaborar relatórios de intervenção.

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução
2. A utilização da argila e a produção de materiais cerâmicos
3. A evolução da cerâmica em Portugal
4. Tecnologia dos materiais cerâmicos
5. Deterioração dos materiais cerâmicos
6. Diagnóstico, exame e registo
7. Equipamentos e Materiais para a conservação e restauro de materiais cerâmicos
8. Metodologia de intervenção
9. Condições ambientais e acomodação em reserva

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Introdução
2. A utilização da argila e a produção de materiais cerâmicos
3. A evolução da cerâmica em Portugal
4. Tecnologia dos materiais cerâmicos
  - 4.1. Matérias-primas cerâmicas
  - 4.2. Processo de obtenção dos produtos cerâmicos
5. Deterioração dos materiais cerâmicos
  - 5.1. Propriedades dos materiais cerâmicos
  - 5.2. Degradação física
  - 5.4. Sujidade e manchas
6. Diagnóstico, exame e registo
  - 6.1. Diagnóstico
  - 6.2. Exames e análises
  - 6.3. Registo
7. Equipamentos e Materiais para a conservação e restauro de materiais cerâmicos
  - 7.1. Princípios de higiene e segurança
  - 7.2. Manuseamento, acondicionamento e transporte
  - 7.3. Equipamentos, instrumentos e ferramentas de mão
  - 7.4. Materiais utilizados em conservação e restauro
8. Metodologia de intervenção
  - 8.1. Proposta de tratamento
  - 8.2. Tratamento
    - 8.2.1. Remoção de restauros antigos
    - 8.2.2. Limpeza
    - 8.2.3. Consolidação
    - 8.2.4. Colagem
    - 8.2.5. Preenchimento de fissuras, fracturas e pequenas lacunas
    - 8.2.6. Reconstituição volumétrica

### 8.2.7. Reintegração cromática

## 9. Condições ambientais e acomodação em reserva

### 9.1. Condições ambientais para objectos cerâmicos em interiores

### 9.2. Armazenamento de materiais cerâmicos

### 9.3. Caixas de armazenamento

## Metodologias de avaliação

A avaliação é realizada através de um teste escrito referente à componente teórica da unidade curricular com um peso de 50% na avaliação final.

A avaliação da componente prática tem em conta o trabalho desenvolvido em aula, assim como a análise do comportamento do aluno, e de um relatório final sobre o trabalho desenvolvido em aula, com um peso de 50% na avaliação final.

As condições de avaliação são as mesmas para qualquer uma das épocas de avaliação.

O aluno obtém aprovação com 10 valores no somatório das duas componentes e com um mínimo de 9,5 valores em cada uma das componentes.

## Software utilizado em aula

Powerpoint

## Estágio

Não Aplicável

## Bibliografia recomendada

- Jain, K. e Oakley, V. (2002). *Essentials in the care and conservation of historical ceramics objects* London: Archetype Publications
- Oakley, V. e Buys, S. (1993). *The conservation and Restoration of ceramics* London: Butterworth
- Ferreira, I. (2009). *Azulejos tradicionais de fachada em Ovar: Contributos para uma metodologia de conservação e restauro* Ovar: C. M. Ovar
- AA, V. (2009). *Quinta Real de Caxias - História, Conservação e Restauro* Oeiras: C. M. Oeiras

## Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

## Metodologias de ensino

Nas aulas teóricas serão expostos os conteúdos programáticos com recurso a apresentações de texto e imagens e discussão das metodologias.

Nas aulas práticas serão feitas demonstrações e trabalhos desenvolvidos sobre objectos cerâmicos diversos.

## Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não Aplicável

**Observações**

---

**Docente responsável**

**Ricardo  
Pereira  
Triães**  
Assinado de  
forma digital  
por Ricardo  
Pereira Triães  
Dados:  
2020.10.16  
17:45:51 +01'00'

---

