



Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Conservação e Restauro

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 93801

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Docente(s)

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Apreender as problemáticas e a linguagem usual em conservação e restauro. Conhecer as práticas básicas do trabalho de laboratório. Apreender as metodologias, tecnologia e materiais utilizados, bem como debater questões do foro deontológico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Introdução à História e Teoria da Conservação e Restauro.

Aquisição de bases de aprendizagem relativas a critérios e metodologias de intervenção, através da aplicação de métodos e materiais mais comuns. Princípios de Higiene e Segurança.

Equipamentos, ferramentas e utensílios.

Reconhecer as alterações mais comuns em diferentes suportes.

Reconhecer a importância da transversalidade e da interdisciplinaridade em Conservação e Restauro.

Reconhecer a especificidade e carácter único de cada objecto, colecção ou sítio e de cada intervenção.

Saber consultar e seleccionar bibliografia e documentos que permitam desenvolver os

conhecimentos nas diferentes áreas da conservação e restauro.

Conteúdos Programáticos

1. Conservação e restauro, definição e evolução de conceitos. Ética e princípios fundamentais do restauro.
2. A prática da Conservação e Restauro.
3. Diagnóstico.
4. Métodos de exame e análise.
5. Registo.
6. Metodologia de intervenção.
7. Condições ambientais e acomodação em reserva.
8. Conservação preventiva.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conservação e restauro, definição e evolução de conceitos.
 - 1.1. Ética e princípios fundamentais do restauro.
 - 1.2. Instituições e resoluções nacionais e internacionais que regulamentam a profissão e a actividade da Conservação e Restauro.
2. A prática da Conservação e Restauro
 - 2.1. Princípios de Higiene e Segurança.
 - 2.2. Manuseamento, acondicionamento e transporte de bens culturais.
 - 2.3. Equipamentos, instrumentos e ferramentas.
3. Diagnóstico.
 - 3.1. Materiais e técnicas.
 - 3.2. Causas de deterioração e alteração.
 - 3.3. Fenómenos de alteração.
 - 3.4. Extensão dos danos.
4. Métodos de exame e análise.
 - 4.1. Exames de área e exames de ponto.
 - 4.2. Métodos destrutivos e não destrutivos.
 - 4.3. Métodos qualitativos e quantitativos.
 - 4.4. Critérios para a selecção dos métodos mais adequados.
5. Registo.
 - 5.1. Fichas.
 - 5.2. Etiquetagem.
 - 5.3. Registo gráfico.
 - 5.4. Registo fotográfico.
 - 5.5. Relatórios técnicos.
6. Metodologia de intervenção.
 - 6.1. Proposta de tratamento.
 - 6.2. Tratamento.
 - 6.2.1. Registo gráfico antes da intervenção e registo fotográfico exaustivo.
 - 6.2.2. Remoção de intervenções desadequadas e/ou degradadas.

- 6.2.3. Faceamento.
- 6.2.4. Fixação.
- 6.2.5. Remoção/desmontagem de bens integrados.
- 6.2.6. Desinfestação.
- 6.2.7. Consolidação.
- 6.2.8. Dessalinização.
- 6.2.9. Limpeza.
- 6.2.10. Colagens
- 6.2.11. Reforço de estruturas de suporte
- 6.2.12. Preenchimento de fissuras, fracturas e pequenas lacunas
- 6.2.13. Reconstituição volumétrica
- 6.2.14. Nivelamento
- 6.2.15. Manufactura de réplicas
- 6.2.16. Montagem/recolocação de bens desmontados
- 6.2.17. Reintegração cromática
- 6.2.18. Camada de protecção
- 7. Condições ambientais e acomodação em reserva.
- 8. Conservação preventiva.

Metodologias de avaliação

A classificação final resulta de um teste escrito, em qualquer um dos momentos de avaliação. Os alunos são aprovados com nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

PowerPoint

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Munoz-Vinas, S. (2004). *Contemporary Theory Of Conservation* -: TAYLOR & FRANCIS
- Calvo, A. (2003). *Conservacion y Restauracion; Materiales, Tecnicas y Procedimientos. De la A a la Z*. Barcelona: Ediciones del Serbal
- Appelbaum, B. (2007). *Conservation Treatment Methodology* Oxford: Butterworth-Heinemann

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos adequam-se aos objectivos propostos através de uma abordagem baseada em critérios teóricos e teórico-práticos, fundamentados pela aplicação dos princípios éticos e deontológicos que regem a profissão de Conservador-restaurador.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas em que se descrevem e problematizam teorias, conceitos e metodologias da conservação e restauro, aplicadas a diferentes bens.

Aulas teórico-práticas onde se observam e experimentam técnicas, materiais e metodologias.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objectivos da unidade curricular são atingidos através de actividades educativas e de avaliação que preparam e enquadram o trabalho do aluno pela transmissão de saberes teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexão, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

**Ricardo
Pereira
Triães**
Assinado de
forma digital por
Ricardo Pereira
Triães
Dados:
2020.11.03
12:57:26 Z

