

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Análise da Imagem

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 123.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96448

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- I Interpretar e descrever imagens
- II Ler crítica/conscientemente mensagens visuais
- III Valorizar a dúvida/erro/hipótese/argumento
- IV Adquirir procedimentos e investigação sobre imagens
- V Valorar a comunicação visual como texto
- VI Valorar processos de experimentação visual sobre a imagem

Conteúdos Programáticos

- 1 Imagem como espelho
- 2 Iniciação à semiótica
- 3. Símbolo e alegoria
- 4 Procedimentos de Retórica visual
- 5 Leitura de imagens (literacia visual)

Metodologias de avaliação

•Realização em aula, de exercícios e de trabalhos práticos, para demonstração de competências e domínio de conteúdos. Classificação expressa de forma qualitativa: Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom.

•Apresentação em frequência dos trabalhos e dos exercícios propostos, devidamente concluídos e incorporando as sugestões de melhoria e de transformação, que foram fornecidas em aula. Classificação final quantitativa, de zero a vinte.

•Os alunos que não obtenham aproveitamento em frequência, classificação positiva, estão admitidos a exame.

Prova de exame, composta por questões maioritariamente de natureza teórica, implicando respostas em conformidade. Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- , (2002). *Teoría de la Imagen Periodística* . 3ª, Ediciones Pirámide. Madrid
- , (1996). *Principios de teoría General de la Imagen* . 1ª, Pirámide. Madrid
- , (1989). *Pensar la imagen* . 3ª, Cátedra. Madrid
- , (1989). *Retórica general* . 1ª, Ediciones Paidós. MadridBarcelona

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1> I+II+III+IV
- 2> I+II+III+V
- 3> I+II+III+IV+VI
- 4> I+III+IV+V
- 5> II+VI

Metodologias de ensino

- A) Aulas expositivas aprendendo conceitos através de exemplos
- B) Leitura de imagens projetadas ou fornecidas
- C) Exercícios de experimentação
- D) Análise e discussão de imagens e de publicidade impressa. Retórica visual

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- A)> II + VI
- B)> I + III

C)> V + VI

D)> IV + V

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

ODS: número 4

Docente responsável

**João Manuel de
Sousa Nunes da
Costa Roa**

Assinado de forma digital
por João Manuel de Sousa
Nunes da Costa Roa
Dados: 2021.07.27 11:16:28
+01'00'



