

**Mestrado em Conservação e Restauro**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Património Arquitectónico**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338045

Área Científica: Arquitectura

**Docente Responsável**

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

-Sistematização de conceitos fundamentais para interpretação e intervenção sobre o património arquitectónico. A investigação, a pesquisa e a abordagem operativa sobre os edifícios históricos. O Monumento, a obra de arte, a memória e o seu enquadramento cultural, institucional e legal.

**Conteúdos Programáticos**

Fundamentos do património edificado. Bens móveis e imóveis, bens materiais e imateriais. Evolução dos conceitos de património construído, terminologia utilizada na análise, estudo e intervenção sobre as pré-existências. Tipologias e modelos de Património arquitectónico. Critérios e metodologias da conservação do Património imóvel. Projecto levantamento, inspecção e diagnóstico para a intervenção.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

01-FUNDAMENTOS DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO.

02-TERRITÓRIO, CIDADE E ARQUITECTURA.Noções gerais de património- memória, pertença, herança. Teoria de valor. Esquema- síntese de categorias de património- noção de património material e património imaterial.

03-EVOLUÇÃO SOBRE OS CONCEITOS DE PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO.TERMINOLOGIA UTILIZADA NO ESTUDO, ANÁLISE E INTERVENÇÃO NAS PRÉ-EXISTÊNCIAS CONSTRUÍDAS.Cronologia património.Noção de património cultural.Exemplo de TOMAR

04-PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO.O Património Erudito, Vernacular e Industrial.CRITÉRIOS E METODOLOGIAS PARA A SUA CONSERVAÇÃO

05-SALVAGUARDA E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO.Tipologias de intervenção no património edificado.Modelos de intervenção.Exemplos

06-PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO,PATRIMÓNIO EDIFICADO E PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO:ABORDAGENS DISCIPLINARES.Abordagem ao edifício=monumento.A cidade como património urbano.

07-PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO COMO DOCUMENTO. Exemplos.Modelos operativos de intervenção.Caso de estudo.

08-REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO. A CONSTRUÇÃO TRADICIONAL E AS TÉCNICAS EM PRESENÇA. Factores ocorrentes em intervenções sobre o património arquitectónico

09-TÉCNICAS DE REGISTO E INTERPRETAÇÃO. METODOLOGIAS DE LEVANTAMENTO, ANÁLISE E DIAGNÓSTICO DAS CONTRUÇÕES.Caracterização das anomalias da construção e patologias

10-ABORDAGENS EXEMPLARES, CASOS DE ESTUDO E ANÁLISE CRÍTICA.A Arqueologia da arquitectura.

11-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO-Interdisciplinaridade.

12-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE EDIFÍCIOS DO SÉCULO XX.Problemas e actitudes contemporâneas

13-OBRA PARADIGMÁTICA- PROJECTO DE LEVANTAMENTO, INSPECÇÃO E ANÁLISE:Observação directa DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO-proposta demonstrativa /Fichas de caracterização

#### **Metodologias de avaliação**

Avaliação Contínua (AV):

Frequência às aulas :aulas teórico-práticas de presença obrigatória, ficando excluído quem faltar

a mais de 1/3 das aulas.

A avaliação tem duas componentes: teórica (T) e teórico-prática (T/P)

Esta, com um peso de 70% para a classificação final, é efectuada através de um conjunto de trabalhos realizados em aula.

A componente teórica (T), com um peso de 30%, pode ser realizada em frequência ou exame.

Fica excluído quem tiver classificação inferior a 9,5 valores na componente T/P e fica dispensado de exame quem tiver média das duas componentes igual ou superior a 9,5 valores.

Os trabalhos são elaborados e entregues no ano académico respectivo, e não transitam de ano

#### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

#### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia recomendada**

- A.A.V.V, A. (1977). *MASTER DE RESTAURACION Y RAHABILITACION DEL PATRIMONIO, VOLS 1-2-3* Madrid: Editorial, Munilla-Lèria
- A.A.V.V, A. (1999). *CAMINHOS DO PATRIMÓNIO 1929-1999* Lisboa: DGEMN e Livros Horizonte
- Aguiar, J. (2003). *COR E CIDADE HISTÓRICA. ESTUDOS CROMÁTICOS E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO* Porto: Edições FAUP
- APPLETON, J. (2003). *REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS ANTIGOS PATOLOGIAS E TECNOLOGIAS DE INTERVENÇÃO* Amadora: Edições Orion

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência identificável no início de cada tema, o que permite que o estudante possa aferir o seu nível progressão do conhecimento no final do mesmo. Desta forma, é possível oferecer uma base de conteúdos estabilizada e coerente sobre os critérios de análise e de intervenção sobre o edificado histórico.

#### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da UC, aulas teórico-práticas de apresentação de exposição dos exercícios-trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos aulas práticas tutoriais e de desenvolvimento dos exercícios.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades

de enquadramento institucional, de investigação e de avaliação, que preparam o trabalho do estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos e metodológicos, em contexto de aula, e também através de atividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

#### Língua de ensino

Português

#### Pré-requisitos

Não aplicável

#### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

#### Observações

Conhecimento da História de Arte e de Arquitectura

---

#### Docente responsável

**Fernando  
Sanchez Salvador**

---

Digitally signed by Fernando Sanchez Salvador  
DN: c=PT, l=Tomar, o=Instituto Politécnico de  
Tomar, ou=Unidade Departamental de  
Arqueologia Conservação Restauro e Patr,  
cn=Fernando Sanchez Salvador  
Date: 2020.10.30 12:00:01 Z

