



**Gestão Turística e Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Apresentação e Interpretação do Património**

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:15.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964159

Área Científica: Gestão Cultural

**Docente Responsável**

Maria Rita de Oliveira Nunes d'Angelis

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Maria Rita de Oliveira Nunes d'Angelis

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Ao fim da disciplina, o aluno deverá ser capaz de compreender a importância da apresentação e interpretação do património (natural e cultural) numa ótica de serviço turístico. Será também capaz de desenvolver o processo de apresentação-interpretação e da aplicação das técnicas transmitidas.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

A compreensão da necessidade de preservação do património cultural é muitas vezes atingida quando o público visitante e o público residente percebe e participa da história do monumento. Entender o património como parte da história do "ser" atual, gera sensibilização para a conservação. Dessa maneira, ao fim da unidade, o aluno será capaz não só de apresentar e interpretar um património, mas de ser sensibilizado e sensibilizar dentro do seu campo futuro de atuação profissional. Além disso, será capaz de perceber que ao conservar e dar novos olhares ao património cultural e natural existente na localidade em que vive e/ou trabalha estará a dar novo olhar a sua própria história, afim de os aproximar dos ODS 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o

acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis e ODS4 - Garantir o acesso à qualidade e equitativa e, promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

### **Conteúdos Programáticos**

1. O conceito de apresentação-interpretação do património natural e cultural segundo as principais correntes teóricas;
2. Definição e regras de funcionamento da apresentação-interpretação;
3. O processo e os meios utilizados na interpretação turística do património: etapas e planeamento;
4. Aplicação prática, monitorização, avaliação e análise dos resultados: métodos de recolha de dados e impactos

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.O conceito de apresentação-interpretação do património natural e cultural
  - 1.1Principais correntes teóricas acerca da apresentação-interpretação do património
  - 1.2 A evolução histórica da interpretação
  - 1.3Relação entre interpretação e conservação do património
- 2.Definição e regras de funcionamento da apresentação-interpretação;
  - 2.1.Técnicas de apresentação – interpretação para diferentes públicos
  - 2.2.Pessoas com deficiências visuais
  - 2.3.Pessoas com deficiências físicas
  - 2.4.Pessoas com deficiências auditivas
  - 2.5.Crianças e sénior
- 3.O processo e os meios utilizados na interpretação turística do património:
  - 3.1.Etapas e planeamento;
- 4.Aplicação prática
  - 4.1.Monitorização
  - 4.2.Avaliação e análise dos resultados: métodos de recolha de dados e impactos

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação consistirá em: 1) Trabalho em grupo e apresentação em sala de aula (escrito e apresentação) (60%); 2) Prova escrita (40%).

### **Software utilizado em aula**

Powerpoint 2016; ZOOM; Teams

### **Estágio**

Não se aplica.

### **Bibliografia recomendada**

- Miranda, J. (1998). *Guia practica para la interpretacion del Patrimonio* . 1, Junta de Andalucia-Consejeria de Cultura. Sevilla
- Pereira, P. (2014). *Decifrar a Arte em Portugal - 6 volumes* (Vol. 1 a 6).. 1, Circulo de Leitores. Lisboa
- Santos, J. (2017). *Património e Turismo. O Poder da Narrativa* (Vol. 1).. 05, Edições Colibri. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Pretende-se articular os conteúdos com os objetivos mediante a aposta em sessões expositivas seguidas de demonstrações práticas utilizando-se, nos dois momentos, a metodologia de comparação de casos. Incentiva-se a experimentação e o recursos às tecnologias de informação e comunicação, criando-se narrativas que, como serviços turísticos, agreguem valor ao produto ou ao destino turístico experienciado pelo turista.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas e teórico-práticas com exposição de conteúdos e sua ilustração, com recurso a exemplos relevantes de apresentação-interpretação internacionais e nacionais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O facto de serem avançados os conteúdos teóricos e sua imediata ilustração segundo casos documentados e avaliados em bibliografia de referência, bem como as saídas de campo e interação com a envolvente concorrem para que a aquisição de competências de saber-saber e de saber-fazer dos estudantes decorra numa lógica de ensino-aprendizagem em que os princípios teóricos se comprovam mediante experimentações práticas e orientadas para o exercício profissional.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não se aplica.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não se aplica.

### **Observações**

---

**Maria Rita de Oliveira  
Nunes D'Angelis**

Assinado de forma digital por Maria  
Rita de Oliveira Nunes D'Angelis  
Dados: 2021.02.18 17:29:41 Z

**Docente responsável**

